

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАПОРОЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДЕТСКИЙ САД № 39 «РАДУГА» Г.БЕРДЯНСК



УТВЕРЖДАЮ:
И.О. заведующего ГКУ ЗО
«Детский сад №39 «Радуга»
г. Бердянск
М.В. Шелудченко

**Рабочая программа
1 младшей группы
(от 2 до 3 лет)
на 2023 - 2024 учебный год.**

Воспитатель:
Шкробитько С.Г.

2023г.

Циклограмма воспитателя младшей группы

Шкребитько Светланы Геннадиевны.

1. **7.00– 8.00.** Прием детей в группе или на улице (смотря по погоде).
2. Беседы с родителями и детьми о самочувствии детей или по текущим проблемам.

3. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

4. Самостоятельные игры детей в игровых центрах

5. Трудовые поручения в уголке природы и в игровых центрах

6. Дидактические игры.

Понедельник - Игры на развитие творческого воображения, словесные игры.

Вторник - Игры экологического содержания.

Среда - Игры на классификацию и знание цветов.

Четверг - Речевые игры, игры на развитие фонематического слуха.

Пятница - Рассматривание картин, иллюстраций, развитие связной речи

7. Построение на зарядку. Комплекс утренней гимнастики

8. **7.30-8.00** Беседы с детьми.

Понедельник - Семья, детский сад.

Вторник - Родная страна, родное село

Среда - Социально-нравственное воспитание, этикет.

Четверг – ОБЖ, ЗОЖ

Пятница - Труд взрослых, предметный мир

9. **8.15-8.40**

Подготовка к завтраку. Культурно - гигиенические навыки.
Самообслуживание.

10. Занятия по расписанию. Между занятиями – подвижные игры, упражнения на профилактику нарушений осанки, плоскостопия, нарушения зрения.

График реализации детских видов деятельности на 2023 – 2024 учебный год

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Физическое			Физкультура 9.00-9.10		Физкультура 9.00 – 9.10
Познавательное	Ознакомление С окружающим миром 9.00 – 9.10				Конструировани е 9.20 – 9.30
Речевое развитие				Развитие речи 9.20 – 9.30	
Художественно- эстетическое		Музыкальное 9.00 – 9.10		Музыкальное 9.00 – 9.10	
	Лепка 9.20 – 9.30		Рисование 9.20 – 9.30		Аппликация 9.20 – 9.30

11. 10.05-10.15 Второй завтрак

12. 10.20-11.15 Подготовка к прогулке, Развитие навыков самообслуживания.

Прогулка. Наблюдения: за погодой, за сезонными изменениями в природе. Труд в природе, на участке. Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры, игры на внимание и эрудицию. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений, по закреплению знаний и умений и опережающие задания.

Наблюдения:

Понедельник -Наблюдения за живой природой (животные),

Вторник - Наблюдения за неживой природой,

Среда - Наблюдения за явлениями общественной жизни.

Четверг -Целевая прогулка. Дидактические экологические игры,

Пятница - Наблюдения за живой природой (растения).

Подвижные игры:

Понедельник - Спортивные игры и упражнения,
Вторник - П/и с прыжками П/и с метанием.
Среда - П/и на равновесие.
Четверг - Спортивные игры и упражнения,
Пятница - П/и с бегом.

13. 11.10 – 11.20 Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Воспитание культуры общения. Игры на психологическую разгрузку.

14. 11.30 – 15.00 Воспитание навыков самообслуживания. Обед. Формирование правил культуры еды. Полоскание рта. Рассматривание книг, иллюстраций. Подготовка ко сну, воздушные ванны, босо хождение. Чтение художественной литературы. Дневной сон.

15. 15.00-15.10- Постепенный подъем.

16. 15.10-15.30 Подготовка к полднику. Гигиенические процедуры. Воспитание навыков самообслуживания. Полдник. Формирование правил культуры еды.

17. 15.30- 15.45 Индивидуальная работа

(Понедельник-Конструирование из бумаги, поделки из природного материала, рисование, Вторник - Развитие мелкой моторики рук, Познавательное развитие. Среда – Развитие памяти, внимания и пространственной логики, Четверг - Работа над выразительностью речи; Обогащение словаря; Пятница-Развитие фонематического слуха.)

18. 16.20 – 17.30 Прогулка.

Труд в природе, на участке.

Сюжетно-ролевые игры.

Дидактические игры, игры на внимание и эрудицию. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений, по закреплению знаний и умений и опережающие задания.

Подвижные игры по желанию детей

19. 17.30. Уход домой.

Содержание

	стр.
1.Пояснительная записка -----	5
2.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	16
3.Возрастные особенности психического развития детей 2-3 лет -----	18
4.Работа с родителями -----	31
5. Образовательная область «Физическое развитие» -----	34
6.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» -----	43
7. Образовательная область «Познавательное развитие» -----	51
8. Образовательная область «Развитие речи» -----	54
9. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» -----	66
10. Планируемые результаты освоения программы -----	71
11. Список литературы -----	78

Пояснительная записка.

Современный, быстро меняющийся и такой разнообразный мир предъявляет новые требования к каждому из нас – руководителю образовательной организации, педагогу, студенту, разработчику программы, родителю и даже ребенку дошкольного возраста. Любой человек может оказаться беспомощным перед обрушивающейся на него лавиной информации, задач и проблем, если не научится учиться, изменять себя, если не будет обладать универсальными способностями к *самовоспитанию* и саморазвитию на протяжении *всей* своей жизни. Поэтому модернизация образования сегодня – это не только государственный заказ и одно из условий развития общества, но также реальный шанс повлиять на будущее наших детей, страны, человечества.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование России приобрело статус первого уровня общего образования. Отношения в сфере дошкольного образования при реализации образовательных программ регулируются теперь на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – **ФГОС ДО**), основная миссия которого – преемственность целей, задач и содержания различных уровней образования при сохранении **уникальности и самоценности** дошкольного детства как важного социально значимого этапа в жизни человека.

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» впервые вышла в 2012 году. Она изначально создавалась в ключе самоценности дошкольного детства, преемственности дошкольного образования с другими уровнями общего образования с позиций его непрерывности на всех этапах жизни человека.

Разработанная на основе фундаментальных исследований, воплотившая результаты новейших достижений науки и практики, объединившая идеи и разработки ведущих специалистов нашей страны в области педагогики и психологии, **программа «Мир открытий» зарекомендовала себя как эффективный программно-методический инструмент нового поколения.**

Данное издание примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (далее – Программа) согласовано с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) и ФГОС дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013).

При разработке Программы учитывались также современные международные тенденции развития образования и получили отражение следующие **ключевые положения стратегии образования для устойчивого развития, которое в 2009-2014 годах во всем мире признано приоритетным направлением дошкольного образования:**

- у ребенка новой системы ценностей, нового взгляда на окружающий мир как среду обитания человека;
- реализация на практике основных направлений образования для устойчивого развития (экологического, экономического и социального);
- активное использование в работе с детьми их собственного опыта (бытового, культурного, социального, нравственного);

- развитие детской инициативы, самостоятельности, познавательной мотивации;
- формирование умения учиться и самостоятельно добывать информацию;
- интегрированное содержание работы с детьми;
- партнерские взаимоотношения детей и взрослых;
- соблюдение прав ребенка, в том числе права на игру, на здоровую безопасную и комфортную окружающую среду;
- доступность качественного образования;
- активное вовлечение ребенка в социум.

Данные положения нацелены на формирование не только «созидателя своей судьбы», патриота своей страны, но и гражданина Мира.

Основные особенности Программы:

- ***«Мир открытый» – это отечественная программа***, предлагающая конкретный педагогический инструментарий решения задач дошкольного образования в соответствии с запросом современного социума.
- ***«Мир открытый» – программа нового поколения***, базирующаяся на общих законах организации и развития деятельности человека.
- ***«Мир открытый» – развивающая программа***, определяющая условия развивающего взаимодействия и саморазвития всех участников образовательных отношений: педагогов, детей и их родителей;
- ***«Мир открытый» – здоровье создающая программа***, направленная на объединение образовательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольного образования.
- ***«Мир открытый» – программа, обеспечивающая преемственность*** между дошкольным и начальным уровнями общего образования с позиций самооценности каждого возраста и непрерывности образования на протяжении всей жизни человека.
- ***«Мир открытый» – программа открытого типа***, расширяющая возможности педагогов в использовании содержания, методического обеспечения, образовательных технологий с учетом реальной ситуации в дошкольной образовательной организации и особенностей развития детей. Авторы выражают надежду на то, что Программа послужит делу модернизации дошкольного образования России, поможет определиться с векторами развития педагогам и родителям. И приглашают к сотрудничеству. Сегодня в обществе происходят сложные социально-экономические процессы, коренным образом меняются цели и ценности образования. Главной целью образования на всех его уровнях признается ***воспитание активной, творческой личности, готовой к само изменению и успешной самореализации.***

Перенос акцента образовательной деятельности с подготовки к школе на поддержку позитивной социализации и индивидуализации ребенка, развития его личности способствует изменению представлений о ***результатах дошкольного образования.***

Под результатами мы понимаем, в первую очередь, формирование

таких качеств личности дошкольника, как любознательность, активность и самостоятельность; готовность к преодолению ошибок и неудач, применению новых знаний для решения проблем, поиску решений в нестандартных ситуациях; умение брать ответственность за сделанный выбор, свои действия (или бездействия); умение работать в команде, проявлять заботу и уважение по отношению к себе, другим, обществу, стране, окружающей среде и др. Все это создаст основу не только для готовности ребенка к школе, но и для его успешной самореализации **на каждом жизненном этапе.**

Очевидно, что достижение этих результатов должно быть связано с «перестройкой мышления» взрослых, оказывающих влияние на воспитание и развитие ребенка. В ситуации динамичного развития образовательной системы педагоги и родители должны сами стать инициаторами и непосредственными участниками преобразований и инноваций в духе времени.

Именно поэтому **программа «Мир открытий» ориентирована на создание развивающей образовательной среды, в которой все участники образовательных отношений – педагоги, дети, родители получают импульс для собственного развития – каждый на своем уровне.**

Миссия Программы –

ОТКРЫТИЕ РЕБЕНКОМ:

- окружающего мира, самого себя и других людей в этом мире в процессе совместной с взрослыми и самостоятельной деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и др.);
- способов преодоления затруднений в собственной деятельности, путей решения задач и проблем (в соответствии с возрастом);

ОТКРЫТИЕ ПЕДАГОГАМИ:

- эффективных инструментов развития ребенка, обеспечивающих условия для его саморазвития и успешной самореализации;
- новых векторов и горизонтов личностного и профессионального роста;

ОТКРЫТИЕ РОДИТЕЛЯМИ:

- возможностей более глубокого понимания своих детей, осознанного участия в их образовании;
- новых смыслов и возможностей в повышении родительской компетентности.

В центре Программы – современный ребенок. Он не такой, каким был его сверстник еще несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития, а потому, что принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и детском саду. Концептуальные идеи Программы разработаны с учетом особенностей «детей нового времени» и связаны с образовательной парадигмой, направленной на создание условий для развития личности, присвоения культурного опыта саморазвития в современном быстро меняющемся мире.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы: накопление ребенком культурного опыта

исторический, а технологическую – системно-деятельности подходы к развитию ребенка и организации образовательной среды.

Согласно культурно-историческому подходу развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности. Основоположник данного подхода Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления и других психических функций ребенка в первую очередь происходит через освоение им «культурных» знаков (речи, языка и пр.).

В основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель).

Непрерывная образовательная система Л.Г. Петерсон, положенная в основу Программы, реализует системно-деятельностный подход на основе общей теории деятельности (О.С. Анисимов, Г.П. Щедровицкий и др.). Создание образовательной среды в Программе происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

Принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

Принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

Принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

Принцип творчества. Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

Принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.

Принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития. Принятая в Программе методология позволяет придать процессу развития ребенка целостность и системность, создать условия для построения непрерывной образовательной траектории при переходе от

предыдущего уровня образования к следующему, полноценно проживая каждый возрастной период.

Данная методологическая позиция опирается на *личностно-ориентированную педагогику*, обуславливая чрезвычайно бережное отношение к ребенку как к активно развивающейся личности – уважение его индивидуальности, личностного достоинства, принятие ребенка таким, каков он есть.

При разработке Программы авторы опирались на концептуальные идеи классической педагогики, идущей от Д. Дьюи, А. Дистервега, Я.А. Каменского, И. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, а в России – от Д.И. Писарева, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и др. Учитывались основные положения современных и новейших психолого-педагогических теорий: Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии; А.В. Запорожца об амплификации развития ребенка; В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина о развитии учебной деятельности и теоретического мышления; Н.Н. Поддьякова о развитии мышления, «горизонтах развития»; А.Г. Асмолова о развитии индивидуальности и личности; В.Т. Кудрявцева о социальном развитии ребенка как результате культуроосвоения и культуротворчества и др.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ.

- Совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей.
- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
- Учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.).
- Целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.).
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- Построение партнерских взаимоотношений с семьей.
- Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего

образования.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Структура Программы соответствует требованиям ФГОС ДО и позволяет разработать обязательную часть основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО), а также определить векторы разработки части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Участниками образовательного процесса являются:

- Воспитанники
- Родители (законные представители)
- Педагогические работники

Участники образовательных отношений выступают как субъекты, т.е. активные равноправные участники.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации
- Основное содержание образовательной работы с детьми базируется на концептуальных основах и задачах воспитания и развития детей, отраженных в следующих образовательных программах:
 - Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»
 - «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», рекомендована к использованию Межрегиональной общественной Организацией «Экспертиза для детей».

Группа ориентирована на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формировании основ базовой культуры личности всестороннего развития ребенка психических и физических качеств в соответствии с возрастными особенностями, и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе участники образовательного процесса дети 2-3 лет.

Образовательный процесс строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка.

Используются традиционные и инновационные формы работы с детьми (совместная деятельность, развлечения, детское экспериментирование, развивающие игры)

Выбор программ и технологий и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного учреждения каждым ребенком группы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна), преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Непосредственно организованная образовательная деятельность (НОД), организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и др.)

Самостоятельная игровая деятельность детей обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Организация прогулок для детей предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды

Программа рассчитана для детей в возрасте от 2 до 3 лет:

Направления программы:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

Срок реализации программы: 2023 - 2024 год

Национально-культурные особенности.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников.

Климатические особенности

В холодное время года корректируется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Режим работы дошкольного образовательного учреждения:	Пятидневная рабочая неделя, с 7.00 до 17.30 часов.
Перечень реализуемых образовательных программ:	Основная общеобразовательная программа ГКУ ЗО «Детский сад №39 «Радуга» г.Бердянск
Продолжительность учебного года:	Начало учебного года – 1 сентября Окончание учебного года – 31 августа Летний оздоровительный период – с 1 июня по 31

	августа
Сроки проведения педагогической диагностики:	01.09-22.09 15.01-31.01 (по мере необходимости) 1-3 неделя мая
Перечень проводимых праздников для воспитанников:	Здравствуй, осень! Новогодний праздник Международный женский день Веснянка
Выходные дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации. 4 ноября – День народного единства 1-9 января – новогодние каникулы 7 января – Рождество Христово 23 февраля – День защитников Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы 12 июля – День России При совпадении выходного и нерабочего праздничного дней, согласно ч.2, ст.112 Трудового кодекса РФ, выходной переносится на следующий после праздничного рабочего дня.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

В сфере образования федерального уровня:

- Законом Российской Федерации от 29.09.2012. № 273-ФЗ «Об образовании»;
- Санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Положением о лицензировании образовательной деятельности, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03.2009г. № 277;
- Приказом №1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Образовательная деятельность в дошкольном учреждении осуществляется по Образовательной программе дошкольного образования, разработанной на основе:

- Программы «Мир открытий»

В структуре базисного учебного плана выделяется инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части образовательной части программы дошкольного образования.

- В соответствии Приказом №1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), инвариантная (обязательная) часть обеспечивает результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования, обозначенные в пункте **2.11.1.** конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач обязательной части Программы, составляет следующее количество образовательных ситуаций (занятий, других форм организации детских видов деятельности):

Объем непосредственно – образовательной деятельности в 1 младшей группе:

Длительность непосредственно – образовательной деятельности	8-10 мин.
Объем в 1 половину дня	20 мин.
Объем в неделю	1 час 20 мин
Количество занятий в неделю	10 занятий
Ежедневная продолжительность прогулки	4-4,5 часов

**Перечень основных видов организованной образовательной деятельности
(при работе по пятидневной неделе) для детей 2-3 лет.**

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество	
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательльно-исследовательская, конструктивная	2	2
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная	1	2
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная (рисование, лепка), восприятие художественной литературы и фольклора	2	4
	Музыкальная	2	
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	2	2
	Всего	10	

**Расписание проведения организованной образовательной деятельности
на 2023 - 2024 учебный год.**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Физическое			Физкультура 9.00-9.10		Физкультура 9.00-9.10
Познавательное	Ознакомление с окружающим 9.00 – 9.10	Сенсорное развитие и игры 9.20 -9.30			Конструирование 9.20 – 9.30
Речевое развитие				Развитие речи 9.20 – 9.30	

Художественно-эстетическое		Музыкальное 9.00 – 9.10		Музыкальное 9.00 – 9.10	
	Лепка 9.20 – 9.30			Рисование 9.20 – 9.30	Аппликация 9.20 – 9.30

2. Организация режима пребывания детей в группе.

Режим пребывания ребенка в первой младшей группе - это наиболее рациональное распределение во времени и последовательности сна, приема пищи, самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности взрослых и детей, пребывания на свежем воздухе (прогулки), других развивающих видов деятельности. Режим в группе предусматривает достаточное время (с учетом возрастных особенностей) для всех необходимых элементов жизнедеятельности ребенка (сна, прогулки, занятий, игр и пр.) и при этом на протяжении периода бодрствования предохраняет его организм от чрезмерного утомления.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

При проведении форм непосредственно образовательной деятельности проводится физкультминутка. Перерывы, предусмотренные между формами непосредственно образовательной деятельности, – составляют не менее 10 минут.

Для обеспечения охраны жизни и здоровья детей и восстановления работоспособности в середине года (декабрь - январь) для детей организуются каникулы. В это время проводится работа эстетически-оздоровительного цикла (музыкальное воспитание, спортивные игры, изобразительное искусство).

Режим пребывания детей в группе составляется под контролем медицинских работников и учетом возрастных особенностей детей, специфику организации образовательной работы в группе.

Режим дня для детей 2-3 лет (холодный период).

В дошкольном учреждении	
Прием детей и совместная деятельность	7.00-7.30
Утренняя гимнастика	7.45-7.50
Подготовка к завтраку	7.50 – 8.15
Завтрак	8.15 – 8.45
Самостоятельная деятельность, игры	8.45 – 9.30
Непосредственно образовательная деятельность	
I подгруппа	9.30 – 9.40
II подгруппа	9.50 – 10.00

Игры, подготовка к 2 завтраку	10.00 – 10.10
2-ой завтрак	10.10 – 10.25
Подготовка к прогулке	10.25-10.35
Прогулка	10.35-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	11.20-11.50
Подготовка к обеду	11.50-12.00
Обед	12.00-12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.20-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, профилактические процедуры	15.00 -15.10
Полдник	15.10 – 15.30
Совместная и самостоятельная деятельность, игры	15.30 – 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой	16.30 – 17.30

Режим дня для детей 2-3 лет (тёплый период).

Мероприятия	
В дошкольном учреждении	
Прием на улице, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 - 8.45
Игры, самостоятельная деятельность	8.45. -8.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры труд), самостоятельная деятельность	8.50-11.20
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.20-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30
Чтение художественной литературы	15.40-16.10
Прогулка, игры, уход детей домой	16.10 – 17.30

3. Общая характеристика физического и психического развития детей.

На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7-8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес – от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

Ведущая деятельность – предметная. Ребенок овладевает многими

предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия – от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем.

Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные – через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы – зарождается наглядно-образное мышление.

Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). *Речь* становится средством общения и с детьми. В словарь входят все части речи, кроме причастий и деепричастий. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование.

Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

Социальная ситуация развития. Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка с взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую

ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О. Смирнова).

Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т.В. Гуськова), что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых).

У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый – внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий – остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

Формируется «система Я» – потребность в реализации и утверждении собственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений с взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.

Общие задачи воспитания и развития:

- Содействовать зарождению и развитию у детей личностных качеств: эмоциональной сферы ребенка, доброжелательных отношений со взрослыми и сверстниками; стремления к самостоятельности, проявлению инициативы.

- Поддерживать интерес к художественному опыту: стихам, потешкам, сказкам, инструментальной музыке, песням, движениям под музыку, рассматриванию картин, скульптуры малых форм, народных игрушек и т.п. Вызывать и поддерживать эмоциональный отклик на произведения культуры, искусства. Содействовать зарождению и развитию изобразительной, музыкальной деятельности, эстетического восприятия художественной литературы, объектов природы.

- Развивать и поддерживать интерес к доступному пониманию детей социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Развитие ребенка в общении

В процессе общения нужно развивать у ребенка интерес к разным людям (взрослым и сверстникам), поддерживать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание радостному и грустному настроению другого, стремление оказать помощь. Стимулировать общение на вербальном уровне. Важно содействовать содержательному, деловому общению в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении деятельности. Крайне важно, чтобы у ребенка возникало чувство удовлетворения от общения с окружающими людьми, поэтому необходимо содействовать развитию позитивной самооценки, позитивного образа «Я» и соответствующего эмоционального фона общения.

Процесс социализации ребенка невозможен без формирования у него социальных представлений, что и реализуется в общении и других видах совместной деятельности. Спектр этих представлений достаточно широк, однако степень сложности должна соответствовать возрастным возможностям их усвоения и учитывать индивидуальный опыт ребенка, его индивидуальные особенности, влияющие на успешность их освоения

Основой для выбора содержания могут быть следующие разделы:

о человеке. Внешние особенности (элементарные сведения о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал). Поддерживать интерес к познанию себя как человека: я – мальчик, я – девочка, я умею дружно играть, трудиться, рисовать и т.д.;

о семье. Узнавать свой дом и квартиру. Знать членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка; их трудовые действия: готовят обед, покупают продукты, папа помогает убирать квартиру и т.д.: «Наша семья дружная». Понимать элементарную зависимость между состоянием членов семьи и поведением ребенка (бабушка болеет – шуметь нельзя, если я буду капризничать, все будут грустные и т.п.);

о детском саде. Узнавать свой детский сад. Ориентироваться в помещении своей группы и на участке (размещение игрового материала и оборудования). Знать трудовые действия взрослых: название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, значимость труда (воспитатель, помощник воспитателя, врач, повар, шофер, дворник);

о родном городе, поселке, деревне. Улица, где живет ребенок; улица, на которой расположен детский сад; ближайшие здания и сооружения;

о природе ближайшего окружения. Животные, растения, природные явления: названия, качественные характеристики.

Социальное развитие детей в общении с природой (экологическое воспитание).

Учить детей замечать состояние растений, настроение животных, вызывать желание не мешать, защищать, позаботиться.

Побуждать детей к проявлению бережного, заинтересованного отношения к природе разными способами: словом, мимикой, жестом, а лучше всего – примером! Приобщать к элементарному соучастию в уходе за объектами

природы. Обеспечить профилактику опасного поведения с животными: не подходить близко к незнакомым, чужим животным, не трогать руками, не пугать.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Содействовать развитию позиции «Я сам» и предоставлять возможность ее реализации (в пределах здравого смысла). Продолжать создавать условия для заинтересованного, наглядно-действенного познания малышом окружающего мира. Обогащать игровой опыт ребенка новыми впечатлениями из окружающей жизни (шофер везет пассажиров в автобусе, грузы в машине; папа чинит стул, утюг; мама готовит обед, строитель строит дом и т.п.). Создавать условия для отражения в игре значимых для ребенка действий, ситуаций, но недоступных пока для реализации в жизни (водить машину, готовить обед на плите и т.п.).

Создавать основы для появления у детей собственных мотивов, осмысленного принятия или инициативного определения тематики игр (сюжетов), игровых действий, использования игрового материала). Развивать способность ребенка по собственной инициативе и самостоятельно отображать заинтересовавшие его действия взрослого.

Для этого нужно содействовать формированию *сюжетно-отобразительной игры*, зарождению *ролевой игры*.

Так, необходимо способствовать объединению ребенком игровых действий в простейший сюжет, создавать условия для выбора и обыгрывания ребенком роли, поощрять обозначение ребенком словами замысла игры («Я – мама. Варю кашу. Буду дочку кормить» и т.п.). Важно содействовать освоению детьми разных способов решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, речи. Способы выполнения игровых действий могут быть разными: моторные действия с образной игрушкой, с предметами-заместителями, с воображаемыми предметами, выраженные словом, жестами, то есть игровые действия могут быть разной степени обобщенности: от практических предметных до воображаемых, сопряженных в лучшем случае со словом, жестом, мимикой. При этом важно поощрять ребенка в выборе игрушек и предметов-заместителей для игры (заместители: палочки, листья, шишки, ракушки). Побуждать к переносу игровых действий на новый материал и организацию игры в разных условиях (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия: игры «рядом», вдвоем. В процессе такой игры происходит всестороннее развитие ребенка, в первую очередь социально-познавательное.

РАЗВИТИЕ В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ТРУДОВЫХ ДЕЙСТВИЙ ПО САМООБСЛУЖИВАНИЮ, ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВЫХ ДЕЙСТВИЙ, СОВМЕСТНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПО СОЗДАНИЮ ПОДЕЛОК (ПРЕДПОСЫЛКИ РУЧНОГО ТРУДА)

Необходимо вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию (одевание, раздевание, уборка игрушек). Постепенно формируется навык самостоятельно одеваться и раздеваться. В совместной деятельности развивается умение аккуратно складывать одежду; застегивать

молнию, пуговицы; помогать друг другу. При этом нужно поддерживать и стимулировать действия, способствующие укреплению руки (рука «учится» сгибаться и разгибаться), развитию мелкой моторики кисти. Важно формировать умение фиксировать взглядом движения рук, контролировать совершаемое движение; различать и сравнивать особенности совершаемых действий, оценивать их качество, отличать правильное от неправильного, исправлять ошибки, устанавливать связь между совершаемым действием и получаемым результатом.

Полезно привлекать малыша к выполнению доступных *хозяйственно-бытовых* трудовых действий: убирать крошки со стола, рассыпавшийся песок из комнатной песочницы, используя совок и метелочку; поливать из леечки некоторые комнатные растения, вытирать со стола, подоконника случайно разлитую воду; снимать одежду с кукол и кукольное постельное белье для стирки, убирать игрушки в отведенное для этого место; раскладывать ложки на столе, салфетки к обеду и т.п. Доводить до понимания ребенка полезность бытовых предметов и трудовых действий. В совместном *художественном труде* полезно и возможно формировать у детей некоторые простые навыки работы с бумагой, природным материалом (отрывать бумагу, сминать ее в комочки; оформлять сосновые, еловые шишки, желуди выразительными деталями, создающими какой-то образ и др.), способствовать развитию мелкой моторики рук. Важно приучать малыша вместе со взрослым, а потом и самостоятельно, убирать материал со стола, мыть руки после завершения работы, использовать выполненные совместно поделки в игре и т.п.

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Продолжается введение малыша в мир природы и мир культуры. Это происходит в разных видах деятельности, предметно-опосредованном взаимодействии, эмоционально насыщенном общении ребенка с взрослым. Соответственно расширяется кругозор детей, растет интерес к окружающему миру, развиваются познавательные способности. Основной способ познания, наиболее доступный в этом возрасте и базовый для всей последующей жизнедеятельности, – сенсорный. Этот способ естественно проявляется в природной сенсорно-моторной исследовательской активности ребенка.

Развитие ребенка в предметной деятельности. Создавать условия для инициативной поисковой познавательной активности, безопасного (под контролем взрослого) экспериментирования с заинтересовавшими ребенка предметами. Поддерживать инициативные наблюдения ребенка за явлениями, событиями, ситуациями, живыми и неживыми объектами, вызвавшими внимание, интерес ребенка, поощряя детские комментарии и вопросы по ним.

Продолжать расширять представления малыша о предметах ближайшего окружения, их свойствах, назначении и действиях с ними; развивать умение отбирать и группировать предметы по их свойствам. Совершенствовать ориентировку в сенсорных свойствах предметов и умение выполнять сенсорно-ориентировочные действия не только практически, но

и зрительным способом (при выполнении хорошо освоенных действий). Формировать способности к переносу способа действия в новую ситуацию (совочком набирать не только песок, но и гальку, листья и т.п.) и на новые подобные орудия (совочки из разного материала, разной формы, величины, конфигурации). Содействовать развитию предпосылок творчества: способности находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т.п.).

Способствовать применению знаний и способов действия в поисковой познавательной активности. Содействовать развитию представлений о предметах домашнего обихода (мебель, посуда, лопатка, грабли, ведро, совок, веник и т.п.), личных вещах (одежда, обувь, умывальные и спальные принадлежности, игрушки), о человеке, семье, детском саду, трудовых действиях взрослых, городе, транспорте (автомашина, трамвай, троллейбус).

Продолжать приобщать детей к миру природы, содействуя появлению ярких, эмоциональных впечатлений, развитию конкретных представлений:

о растениях: строение дерева (ствол, листья, цветки, ветки, плоды (семена); зависимость роста от воды, тепла, света, основные способы ухода (полив, рыхление);

о животных: обитатели аквариума (рыбки), птицы (попугаи), четвероногие животные (кошка, собака и др.), строение тела животных (голова, ноги, хвост, крылья), способы передвижения (летает, плавает, ходит, бежит), поведение (собака ест корм, лает), способы ухода;

о природных явлениях: состояние погоды, зависимость от нее поведения животных и людей (солнце светит ☐☐ тепло, дождь ☐☐ сыро, люди одеты в плащи, используют зонты).

Развитие ребенка в конструктивной деятельности.

Поддерживать интерес детей к разным предметам, обогащать представления об особенностях конструируемых предметов во время наблюдений, в повседневной жизни («Вот дорога: широкая – по ней много машин едет. А эта дорожка узкая, по ней может проехать машина?»).

Обеспечивать условия для зарождения и развития у ребенка замысла постройки, развивать умение подбирать для нее необходимые детали, ставить ребенка в ситуацию самостоятельного выбора материала, оценки результата (в процессе игрового использования). Расширять диапазон умений ребенка: строить по образцу взрослого, обыгрывать постройки, применять знания и умения в новых ситуациях (переносить), находить собственные способы действия (в соответствии с индивидуальными возможностями). Продолжать знакомить ребенка с разными деталями (разной величины, формы, цвета, выполненными из разных материалов), способствовать запоминанию названий деталей строительного материала.

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Развитие речи происходит в процессе содержательного общения с детьми в разных видах деятельности. При реализации содержания разных образовательных областей. Общение сопровождает совместные игры, совместную предметную деятельность и т.п. Взрослый в этот период – притягательный для ребенка объект общения, интересный сам по себе,

особенно близкий взрослый. Но и среди близких людей ребенок предпочитает тех, кто с ним интересно общается, по-деловому, поскольку ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметная деятельность, отвечающая потребности познания предметного мира и способов действия с предметами. Так называемый «предметный фетишизм», по определению психологов, доминирующий в системе потребностей ребенка в этот период, проявляется во всех видах деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной и др.

Однако процесс познания и освоения этого мира без взрослого невозможен. Поэтому для малыша взрослый – образец поведения, выполнения действий, интересных для детей. Взрослый – носитель образца, нормы, объясняющий и помогающий, сотрудничающий с ребенком в процессе освоения предметов, его окружающих. Взрослый – партнер и в то же время ценитель, доброжелательный, поддерживающий, оптимистичный в оценке процесса и возможностей достижения ребенком результата, приходящий на помощь в случаях затруднений, верящий в возможности ребенка, исключая ситуации безысходности, горьких неудач – диапазон взаимодействия с ребенком в зоне его ближайшего развития.

Малышу объективно нужен взрослый, расширяющий зоны ближайшего и актуального развития, замечающий и позитивно поощряющий стремление к самостоятельности и проявляющуюся самостоятельность малыша. Такое общение – это основа становления, зарождения у ребенка позитивного образа «Я» в этом возрасте. Вербальное общение при этом имеет исключительно важную роль. Ребенок слушает, слышит, понимает, принимает взрослого, вступает в контакт, взаимодействие, задавая вопросы, формулируя свои желания, предложения, выражая согласие или несогласие. Он свободно находит, подкрепляя соответствующими эмоциями, нужные слова, связывая их в простые и понятные другим предложения, испытывая удовлетворение от того, что его понимают. Интерес к сверстнику, необходимость и желание взаимодействовать, разрешать какие-то проблемы общения, стимулирует желание договориться. Ребенок скоро понимает важность и необходимость вербальных способов общения и осваивает их.

Таким образом, *содержательная совместная деятельность*, требующая согласования интересов, способов действия, достижения интересного для ребенка результата – основа возникновения у ребенка потребности делового общения, удовлетворение которой требует вербальных способов взаимодействия в детско-взрослом сообществе.

Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная речь людей из ближайшего окружения. Родной язык, естественное речевое пространство, нейтральное, может быть, по отношению к конкретному ребенку, не обращенное непосредственно к нему в той или иной ситуации и потому более сложное по содержанию, по словарному, грамматическому сопровождению, так же необходимо.

Ребенок из контекста, спонтанно усваивает смысл отдельных слов, способы построения предложений и нередко уместно репродуцирует их по собственной инициативе в конкретной ситуации. Еще более важны целенаправленные естественные диалоги с детьми в ситуациях совместных

игр, конструирования, рисования, познавательных наблюдений.

Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, *целенаправленная активизация* в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении – важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми.

Образцовое речевое пространство немислимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

Нередко дети переносят художественный образ в разные жизненные ситуации, близкие по содержанию к сути этого образа. Например, ребенок забрался на горку и кричит детям: «Высоко сижу, далеко гляжу»; малыш черкает фломастером на листке и комментирует свои каракули: «Это коровка, а это коровкина нога. А это акула-каракула подскочила. Видишь? Сейчас съест!»). Такое обращение к художественному слову, перенос его в новые ситуации – начало творческого отношения к художественному образу. Насыщение жизни ребенка общением с книгой, уместное использование художественных образов в жизнедеятельности ребенка – основа для последующего становления и развития у человека не просто грамотной, но образной, яркой, красивой, нестандартной, убедительной речи человека. Поэтому нужно продолжать формировать интерес у детей к литературе, используя художественное слово в разных видах деятельности, в которые органично и естественно оно может войти.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень).

По мотивам русского фольклора. «Рукавички новые», «Сова-совушка», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу», «Пошел котик на торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра – кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Зайка по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабуси», «Волк-волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок», «Дождик, дождик, пуще!», «Радуга-дуга».

Сказки. «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К.Д. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).

Авторские произведения. Э.Э. Мошковская. «Доктор, доктор, как нам быть?»; Г.М. Новицкая. «Речка льется»; Р.С. Сеф. «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»; Р.А. Кудашева. «В лесу родилась елочка»; М. Родина. «Снежинки».

Стихотворения. А.Л. Барто. «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок»), «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка-

ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель»; В. Бирюков. «Жук проснулся»; А.Г. Костецкий. «Босоногий гусенок»; Э.Э. Мошковская. «Уши»; Г.Р. Лагздынь. «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Е.А. Благинина. «Вот такая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; Е. Гарлапак. «Снежная баба»; Г.А. Ладонщиков. «Зима»; З.Н. Александрова. «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Вкусная каша», «Мой мишка»; Н.П. Саконская. «Где мой пальчик?»; И.П. Токмакова. «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке – снег, снег»; Н.В. Пикулева. «Приглашение к обеду»; Л. Герасимова. «Ножки пляшут», «Вишневый сад», «Подарок кукле», «Весна»; Э.Н. Успенский. «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»; Г.А. Ладонщиков. «Играйте вместе», «На песке»; Л.М. Квитко. «Качели» (отрывок); С.Я. Маршак. «Мяч»; Л. Герасимова. «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В.Д. Берестов. «Больная кукла», «Воробушки», «Веселое лето»; П.А. Образцов «Лечу куклу»; С.Б. Капутикян. «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»; С.Я. Маршак. «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке»; Л.Н. Толстой. «Была у Насти кукла», «Три медведя»; К.И. Чуковский. «Цыпленок»; В.Г. Сутеев. «Цыпленок и утенок», «Под грибом», «Кто сказал «мяу»»; В.Ф. Коркин. «Что растет на нашей грядке?»; П.Н. Воронько. «Пирог»; М.А. Познанская. «Снег идет»; О.И. Высотская. «Снежный кролик»; Б.В. Заходер. «Строители»; В.А. Левин. «Воробьиное купанье» (отрывок); А.Н. Плещеев. «Осень наступила»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; А.Я. Яшин. «После дождя».

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обогащать детей яркими впечатлениями при ознакомлении с окружающим миром. Помогать видеть и чувствовать эстетические особенности предметов и явлений (зеленая сочная трава, яркие цветы, шумный дождь и ритмичный звон капли). Приобщать к восприятию доступных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства; развивать способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений на картинах, в иллюстрациях книг, скульптурах. Развивать умение эмоционально откликаться на содержание образа и художественную форму (яркий колорит, блестящая поверхность игрушки). Воспитывать у ребенка интерес к собственной изобразительной деятельности. Помогать осваивать доступные для него способы изображения в рисовании и лепке (в рисовании: ритмичные штрихи, пятна, линии – горизонтальные, вертикальные, пересекающиеся, округлые формы; в лепке: отщипывать, раскатывать, расплющивать кусочки глины; освоение рисовальных и пластических движений); развивать чувство ритма, цвета. Поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними. Знакомить со свойствами материалов (краски, глина, карандаши) и элементарными правилами и приемами их использования (техника работы с гуашевой краской и кистью: прием захвата, набирать краску, промывать, осушать кисть); в игровой

форме упражнять в свободном, смелом, более уверенном выполнении доступных изобразительных действий.

Содействовать первоначальному освоению деятельности в сочетании всех ее структурных компонентов: мотивов (от интереса к материалу, поиска ассоциативного образа в своих «каракулях» до появления первых замыслов, стремления по собственной инициативе выразить впечатления о конкретных предметах, явлениях), предпосылок целеполагания в виде определения темы своих действий, выполнения их и получения результата. Стимулировать появление мотивов подлинно художественной деятельности: желания малыша рассказать в рисунке о том, что его волнует, радует, стремления поделиться своими впечатлениями, чувствами с близкими людьми.

Вызывать интерес к результату деятельности, «живое» видение созданного образа; поддерживать поиски малышом «ассоциативных» образов в получившихся штрихах и линиях и развитие на их основе сюжетно-игровых замыслов. Поддерживать чувство радости от процесса и результата, стремление поделиться радостью с взрослыми и детьми, удовлетворение от благожелательного внимания к рисунку окружающих людей. Поощрять взаимодействие детей по поводу рисунков: стремление обыграть, рассказать, поделиться впечатлением, сопереживать чувствам других детей.

Приучать детей сначала вместе с взрослым, а потом и самостоятельно убирать художественные материалы со стола, мыть руки после занятия.

Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки. Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.

Приобщать к выразительному пению. Содействовать развитию элементарных певческих умений: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; одновременному началу и окончанию песни. Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному с взрослыми, под аккомпанемент и без него.

Побуждать детей к эстетическому восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность. Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под

музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них.

Содействовать развитию элементарных музыкально-ритмических умений: двигаться в соответствии с характером музыки (весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий).

Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг).

Содействовать выполнению элементарных танцевальных движений: хлопки в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивания с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах, выполнение движений с атрибутами. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посильно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях.

Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.п.), а также со звучащими игрушками типа шарманки. Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых инструментов (свирель, дудочка); ударно-клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки-инструменты). Эпизодически приобщать к музицированию на металлофоне.

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

С детьми третьего года жизни физкультурно-оздоровительные занятия воспитатель проводит подгруппами 2-3 раза в неделю в групповом помещении или в физкультурном зале.

Возможный диапазон движений (упражнений)

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба стайкой за воспитателем в одном направлении; ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка; самостоятельная ходьба стайкой к зрительному ориентиру по совместной инструкции («Идем в гости к кукле Маше» □ □ расстояние не менее 10 м); ходьба стайкой на носочках (1-1,5-2 м), в чередовании с обычной ходьбой «Вот какие мы большие» □ □ ходьба обычным шагом. Общее расстояние от 10 до 20 м. Ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем, к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка. Ходьба в колонне по одному со сменой направления; в колонне по одному за воспитателем со сменой темпа; в колонне по одному в сочетании с движением рук (самолеты, птицы) □ □ расстояние не менее 15-20 м. Ходьба с остановкой на сигнал («Будь внимательным» □ □ сигнал может быть звуковым, зрительным). Ходьба по ограниченной поверхности (длина дорожки 2-2,5 м, ширина от 25 до 10 см); по кругу (ходьба обычная, на носочках, взявшись за руки); по твердой и мягкой дорожкам; по прямой и

извилистой дорожке; по гладкой и колючей дорожке; по гимнастической скамейке. Ходьба с перешагиванием предметов (8-10 предметов высотой от 10 до 25-30 см). Ходьба парами.

Упражнения в бросании, катании и ловле. Отталкивание мяча, подвешенного в сетке, одной, двумя руками. Катание мяча взрослому и ловля. Прокатывание мяча по дорожке (длина 2-2,5 м, ширина 35 см); в ворота (расстояние до ворот 1,5-2 м, ширина ворот не менее 50 см). Бросание мяча вперед и бег за ним; перебрасывание мяча через сетку, через веревку (сетка, веревка подвешивается на уровне вытянутой руки ребенка). Подбрасывание мяча вверх и попытка поймать его; бросание мяча об пол и ловля; бросание мяча в горизонтальную цель (расстояние до цели 0,5-1 м - 1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем.

Упражнения в лазании, ползании. Ползание на четвереньках в одном направлении к зрительному ориентиру (расстояние от 2 до 3 м); ползание в разных направлениях к зрительным ориентирам (3-4 крупные игрушки размещаются в разных местах групповой комнаты или зала); по ограниченной поверхности (используются обычная дорожка, длина 2-2,5 м, ширина 35 см; извилистая дорожка, длина 2-2,5 м, ширина 35 см; мягкая дорожка, длина 2 м, ширина 35-40 см); между предметами (4-6 крупных предметов размещаются на расстоянии 50 см друг от друга). Подлезание под ворота (расстояние от ворот 2 м, ширина ворот не менее 50-60 см); под веревку, натянутую на расстоянии 30-40 см от пола. Перелезание через бревно; лазание по стремянке (высота 1,5 м) любым способом; влезание на гимнастическую стенку и сплезание с нее.

Упражнения в прыжках. Подпрыгивание на месте, держась за обе руки взрослого. Прыжки на месте без опоры; вокруг обруча («Зайчик прыгает вокруг обруча»); впрыгивание в обруч. Прыжки по прямой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 3-4 м, ширина 25-35 см); по извилистой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 2-2,5 м, ширина 35 см); в длину («Перепрыгнем через ручеек» – ширина ручейка от 15 до 35 см); между предметами, огибая их («Зайчик прыгает между пенечками» – 5-6 больших кубиков размещаются на расстоянии 40 см друг от друга); спрыгивание с предметов (высота предметов 10-15 см).

Упражнения в беге. Бег стайкой за воспитателем в одном и разных направлениях (расстояние от 8-10 м до 30 м); стайкой от воспитателя; стайкой за воспитателем в разном темпе. Бег в колонне друг за другом, по кругу друг за другом, по кругу, взявшись за руки. Бег со сменой направления по сигналу взрослого, бег с остановкой на сигнал (звуковой, зрительный) – расстояние 30 м. Бег по дорожкам: извилистой, мягкой; между предметами (предметы располагаются на расстоянии 50-60 см. Всего 5-6 крупных предметов). Непрерывный бег 30-40 с. Бег имитационный (как мышки, как лошадки и т.п.).

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.

Кормление. Создавать условия для развития самостоятельности во время еды. Поощрять малыша за самостоятельность и аккуратность.

Привлекать ребенка к участию в организации питания (поставить стул к столу, принести и постелить салфетку, принести тарелку, ложку и т.п.). Поощрять за умение тщательно и бесшумно пережевывать пищу, желание полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи, пользоваться салфеткой по мере необходимости в процессе еды и по окончании.

Умывание. Формировать у ребенка культурно-гигиенические навыки при умывании: намыливать руки мылом и мыть их круговыми движениями; аккуратно стряхивать капельки воды с рук в раковину, не разбрызгивая; вытирать насухо руки и лицо личным полотенцем.

Закаливание детей включает систему мероприятий: элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе. Специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки (согласно действующим СанПиН).

Воздушные процедуры: воздушные ванны при частичном обнажении тела ребенка (до трусиков) при переодевании, после дневного и ночного сна, во время массажа и гимнастики при температуре воздуха 22 °С.

Длительность процедуры от 5-6 мин до 11 мин к концу года.

Педагог использует режимные моменты для общего развития ребенка, его позитивной самооценки, гуманных отношений с близкими взрослыми и сверстниками.

Обеспечение безопасности □□ важнейшие задачи, которые продолжают решать взрослые. Объяснения, игровые ситуации, моделирование ситуаций и отработка навыков поведения в них (например, обыгрывание игрушки □ светофора, действий персонажей на элементарном макете проезжей части), упражнения в правильном поведении, контроль за ребенком □□ все это помогает малышу комфортно входить в мир и безопасно вести себя в нем.

При спуске по лестнице не перешагивать через ступеньки, не трогать (не толкать) других ребят. При ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги. Не брать в руки острые предметы. Нельзя брать у незнакомых людей угощения, игрушки. Уходить из детского сада, с игровой площадки можно только с папой, мамой либо другим значимым взрослым. Нельзя без воспитателя уходить с участка детского сада. Нельзя брать спички это опасно!

Без взрослых нельзя приближаться к дороге. На дороге много машин □ это опасно. Около дороги есть светофор, на нем огоньки: красный, желтый, зеленый. Когда светофор зажигает красный свет □□ это значит, что переходить дорогу нельзя ни папам, ни мамам, ни детям. Это опасно: машина может задавить. Когда светофор зажигает желтый огонек □□ это значит, что надо

немного подождать, переходить дорогу еще нельзя. А когда светофор зажигает зеленый свет □□это значит, что можно идти.

Содействовать развитию у детей непосредственных наглядно-действенных способов познания (посмотреть, послушать, понюхать, потрогать, погладить) и опосредованных (литературные и художественные образы). Способствовать наблюдению в природе некоторых зависимостей (в тепле снег тает, дует ветер □□ветки качаются).

Направлять восприятие детей на эстетическое своеобразие объектов природы (яркое оперение, цветовое разнообразие растений).

4.Перспективный план взаимодействия с родителями.

1 младшая группа.

Месяц	Тема	Форма
Сентябрь	Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие детей	Консультация
	Запасная одежда для прогулки	
	Почему дети разные?	Беседа с родителями
	Предупреждение детского травматизма	Консультация
	Влияние природных факторов на здоровье ребёнка	Консультация
	Организация жизни и воспитания детей.	
	Основная задача родителей при воспитании детей.	Консультация
Октябрь	Равноправная роль матери и отца в воспитании ребенка	Беседа с родителями
	Профилактика простудных заболеваний	Консультация
	Гигиена одежды вашего ребёнка	
	Тревожный ребёнок	Беседа с родителями
	Как избавить ребенка от нежелательной привычки	Беседа с родителями
	Почему дети разные?	Консультация
		Консультация
Ноябрь	Влияние природных факторов на здоровье ребёнка	Консультация
	День за днём говорим и растём	
	Развиваем речь детей	Консультация
	Мои пальчики расскажут	

		Беседа с родителями Картотека пальчиковых игр
Декабрь	Формирование гигиенических навыков и привычек Формирование правильного звукопроизношения Мои пальчики расскажут Развитие речи детей Детям о зиме! Игры –развлечения с детьми дома Игры на улице в зимнее время Зимняя одежда для прогулки	Консультация Консультация Картотека пальчиковых игр Консультация Консультация Консультация Беседа с родителями
Январь	Здоровая семья – здоровый малыш Путь к здоровью ребенка лежит через семью Развитие двигательных навыков и двигательной активности Правильное питание – основа здоровья» Во что я играю дома	Консультация Консультация Консультация Советы медсестры Беседа с родителями
Февраль	Домашний игровой уголок младшего дошкольника. Его безопасность Дети - наша общая забота Одежда детей в помещении и на прогулке С любовью, для папы! Профилактика детского травматизма Закаливание детского организма Снежные забавы с детьми Рекомендация по ПДД Автокресло	Консультация Беседа с родителями Советы родителям Оформление праздничной газеты Консультация Консультация Консультация Консультация
Март	Игра в жизни ребёнка Ребенок и игрушка Полезные игрушки Памятка для родителей при выборе игрушек Одежда для весенней прогулки	Консультация Консультация Консультация Памятки Беседа с родителями
Апрель	Учить цвета легко и весело	Консультация

	Запасная одежда для прогулки Мы растём! Юные художники Дети экрана	Беседа с родителями Оформление информации в уголке здоровья Выставка детских рисунков Консультация
Май	О первых успехах малышей Итоги работы за год Организация летнего отдыха Босиком по росе. Будьте бдительны на улицах села	Заметки воспитателей Родительские встречи Консультация Оформление информации в «Уголке здоровья» Консультация

5. Направление «Физическое развитие».

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

- Создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице.
- Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки).
- Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их выполнении.
- Укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы.
- Развивать культурно-гигиенические навыки.
- Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта).
- Учить различать и называть органы чувств, дать элементарное представление об их роли в организме, необходимости бережно и

регулярно ухаживать за ними.

- Содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал.
- Вызывать положительное отношение к режиму дня (приему пищи, сну, прогулке и др.).

Формы организации двигательной активности		Понеде льник	Вторник	Среда	Четверг	Пятни ца
1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
2	Физкультурная минутка	2	2	2	2	2
3	Динамическая перемена	10	10	10	10	10
4	Подвижные игры в группе	5	5	5	5	5
5	Физкультурные занятия	-	10	-	10	10
6	Спортивные игры на прогулке	15	15	15	15	15
7	Игровые задания	5	5	5	5	5
8	Подвижные игры	5	5	5	5	5
9	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	40	40	40	40	40
10	Самостоятельная двигательная активность в помещении	30	30	30	30	30
11	Музыкальные занятия	10	-	10	-	-
12	Бодрящая гимнастика	10	10	10	10	10
13	Игровые задания на вечерней прогулке	10	10	10	10	10
14	Подвижные игры на вечерней прогулке	15	15	15	15	15
15	Самостоятельная двигательная активность на вечерней прогулке	40	40	40	40	40
Итого		207	207	207	207	207

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»

Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности	Формы организации детей
-----------------------------------	--	--------------------------------

Непосредственно образовательная деятельность

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имитационного характера Игры на прогулке. Физ. минутка.	Подгрупповая
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) Приучать детей ходить и бегать свободно, естественно координируя движения рук и ног, не шаркая ногами, не опуская головы; добиваться овладения разными видами ходьбы и бега.	Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имитационного характера Подвижные игры на прогулке Физкультурные досуги Дни здоровья Неделя здоровья	Подгрупповая Индивидуальная
Учить прыгать, энергично отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь.	Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имитационного характера Подвижные игры на прогулке	Подгрупповая Индивидуальная
Упражнять в ползании и лазанье, бросании и отталкивании предметов при катании, ловле (не прижимая к груди).	Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имитационного характера Подвижные игры на прогулке	Подгрупповая Индивидуальная
Упражнять в сохранении равновесия.	Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имитационного характера Подвижные игры на прогулке	Подгрупповая Индивидуальная
Учить поддерживать правильную осанку.	Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имитационного характера Подвижные игры на прогулке Физкультурные досуги Дни здоровья Неделя здоровья	Подгрупповая Индивидуальная

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании приучать действовать совместно, в общем для всех темпе, начинать и заканчивать упражнения одновременно. Учить детей самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, находить своё место в групповых построениях.	Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имитационного характера Подвижные игры на прогулке Физкультурные досуги Дни здоровья	Подгрупповая Индивидуальная
Учить детей выполнять танцевальные движения	Физкультурные досуги Дни здоровья Совместные действия детей	Подгрупповая Индивидуальная
Учить детей выполнять правила в подвижных играх, быстро реагировать на сигнал, развивать интерес к ним, воспитывать желание заниматься физическими упражнениями.	Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имитационного характера Подвижные игры на прогулке Физкультурные досуги Дни здоровья Совместные действия детей Дидактические игры с элементами движения	Подгрупповая Индивидуальная
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) Развивать физические качества детей.	Оздоровительные прогулки Упражнения и подвижные игры во второй половине дня	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) Приучать детей ходить и бегать свободно, естественно координируя движения рук и ног, не шаркая ногами, не опуская головы; добиваться овладения разными видами ходьбы и бега.	Оздоровительные прогулки Упражнения и подвижные игры во второй половине дня Закаливающие процедуры (ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна)	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная
Учить прыгать, энергично отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь.	Оздоровительные прогулки Упражнения и подвижные игры во второй половине дня	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная
Упражнять в ползании и лазанье, бросании и отталкивании предметов при катании, ловле (не прижимая к груди).	Оздоровительные прогулки Упражнения и подвижные игры во второй половине дня	Подгрупповая Индивидуальная
Упражнять в сохранении равновесия.	Оздоровительные прогулки Упражнения и подвижные игры во второй половине дня	Подгрупповая Индивидуальная
Учить поддерживать правильную осанку.	Оздоровительные прогулки Упражнения и подвижные игры во второй половине дня Закаливающие процедуры (ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна)	Подгрупповая Индивидуальная
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании Приучать действовать совместно, в общем для всех темпе, начинать и заканчивать упражнения одновременно. Учить детей самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, находить своё место	Оздоровительные прогулки Упражнения и подвижные игры во второй половине дня	Подгрупповая Индивидуальная

в групповых построениях.		
Учить детей выполнять танцевальные движения.	Оздоровительные прогулки Упражнения и подвижные игры во второй половине дня	Подгрупповая Индивидуальная
Учить детей выполнять правила в подвижных играх, быстро реагировать на сигнал, развивать интерес к ним, воспитывать желание заниматься физическими упражнениями.	Оздоровительные прогулки Упражнения и подвижные игры во второй половине дня	Подгрупповая

Самостоятельная деятельность детей

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) Развивать физические качества детей.	Подвижные игры Индивидуальные игры и упражнения Спортивные упражнения	Подгрупповая Индивидуальная
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) Приучать детей ходить и бегать свободно, естественно координируя движения рук и ног, не шаркая ногами, не опуская головы; добиваться овладения разными видами ходьбы и бега.	Подвижные игры Индивидуальные игры и упражнения Спортивные упражнения	Подгрупповая Индивидуальная
Учить прыгать, энергично отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь.	Подвижные игры Индивидуальные игры и упражнения Спортивные упражнения	Подгрупповая Индивидуальная
Упражнять в ползании и лазанье, бросании и отталкивании предметов при катании, ловле (не прижимая к груди).	Подвижные игры Индивидуальные игры и упражнения Спортивные упражнения	Подгрупповая Индивидуальная

Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности	Формы организации детей
Упражнять в сохранении равновесия.	Подвижные игры Индивидуальные игры и упражнения Спортивные упражнения	Подгрупповая Индивидуальная
Учить поддерживать правильную осанку.	Подвижные игры Индивидуальные игры и упражнения Спортивные упражнения	Подгрупповая Индивидуальная
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Приучать действовать совместно, в общем для всех темпе, начинать и заканчивать упражнения одновременно. Учить детей самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, находить своё место в групповых построениях.	Подвижные игры и упражнения Игры на свежем воздухе	Подгрупповая Индивидуальная
Учить детей выполнять танцевальные движения	Подвижные игры и упражнения Предоставление детям возможности самостоятельно танцевать	Подгрупповая Индивидуальная
Учить детей выполнять правила в подвижных играх, быстро реагировать на сигнал, развивать интерес к ним, воспитывать желание заниматься физическими упражнениями.	Подвижные игры и упражнения Игры на свежем воздухе Спортивные упражнения	Подгрупповая Индивидуальная

«ЗДОРОВЬЕ»

Цель: укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы.

Месяц	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Формирование представлений о здоровом образе жизни
Сентябрь	Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.	Учить держать ложку в правой руке, брать пищу губами, есть с помощью взрослых. Учить доставать из шкафа уличную обувь. Побуждать надевать носки, кофту или свитер, куртку, шапку. Приучать словесно выражать просьбу о помощи, учить спокойно вести себя в раздевальной комнате.	Диагностика «Как мама учила мишку правильно кушать». игровая ситуации Чтение потешки: «Ладушки, ладошки», «Умница, Катенька» Памятка для родителей «Соответствие одежды температурному режиму группы».
Октябрь	Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5 минут. Проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.	Учить брать мыло из мыльницы, с помощью взрослых намыливать руки, класть мыло на место, тереть руки друг о друга, смывать мыло, знать местонахождение своего полотенца. Приучать пользоваться носовым платком.	Дидактические игры «Оденем куклу» Разденем куклу после прогулки». Дидактические упражнения «Сделаем из носочка гармошку», «Покажем кукле, где лежат вещи». Чтение потешки: «Наша Маша маленька».
Ноябрь	Приучать детей совместно с взрослым организовывать подвижные спортивные игры,	Закреплять умение держать ложку в правой руке. Учить расстегивать застёжки липучки, упражнять в использовании других видов	Дидактическое упражнение «Как мы моем ладошки и отжимаем ручки». Рассматривание картинок: «Дети моют руки». Беседа по ней. Чтение потешек: «Водичка – водичка», «Гуси – лебеди».

	Декабрь	выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование.	застежек. Учить надевать обувь, с помощью взрослого застегивать пальто, вешать в шкаф одежду. При раздевании перед сном побуждать снимать платье или рубашку, затем обувь, учить правильно снимать колготки, вешать одежду на стул. Закреплять умение вытирать руки своим полотенцем и вешать его на место.	Чтение потешек: «Идет коза рогатая...», «Пошел котик на Торжок...», «Кисонька-муры Сонька», «Вкусная каша» З. Александрова
	Январь	Утренняя гимнастика Гимнастика после сна. Подвижные игры. Физминутки. Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения.		Игровая ситуация: «Как петушок разбудил утром детей». Дидактическое упражнение «Уложим куклу спать» Чтение :З. Александрова «Мой мишка»
	Февраль	Ежедневное проветривание помещения.		Рассматривание иллюстрации «Дети моют руки «и беседа по ней. . Дидактическое упражнение: «Как мы моем ладошки и отжимаем руки». Чтение потешки: «Водичка, водичка».
	Март			Игровая ситуация: «Как мишка учился кушать вилкой» Дидактическое упражнение: «Поможем зверюшкам накрыть стол к обеду» Чтение потешки: «Уж я Танюшечке пирог испеку.» Чтение: Е.Благина «Аленушка»

Апрель		раздевании перед сном побуждать вешать одежду на спинку стула. Учить, вежливо выражать просьбу о помощи. Учить засучивать рукава перед умыванием, закреплять умение мыть руки.	Игровая ситуация: Как мы помогли кукле собраться в гости. Дидактическое упражнение: «Поучим зверюшек застегивать пуговицы»
Май			Дидактическое упражнение: «Научим мишку правильно умываться», «Покажем зайке, как вытирать руки и лицо» Чтение: К. Чуковский «Мойдодыр», Е. Благинина «Аленушка»

6. Направление «Социально-коммуникативное развитие».

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

- Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения.
- Стимулировать речевое общение, способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения.
- Развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь.
- Содействовать содержательному, деловому общению с взрослыми в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности; взрослый – носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата, партнер.
- Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования положительного образа

«Я», развития позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности.

- Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.*

- Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступному его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.*

- Продолжать знакомить детей с трудом взрослых в ближайшем окружении (дворник, помощник воспитателя, повар и др.), знакомить с предметами, созданными трудом людей.*

- Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре.*

- Привлекать малышей к посильному труду по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному; помогать овладевать орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов; вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат, пояснять связь между результатом и способом действия, вызывать чувство удовлетворения от достижения результата.*

- Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе определенных правил; побуждать к доброжелательным отношениям с взрослыми и сверстниками.*

- Замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми, самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными людьми и в разных ситуациях.*

- Способствовать формированию у ребенка бережного, заботливого отношения к людям, рукотворному миру. Поддерживать становление личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, уверенности в себе.*

*Комплексно-тематическое планирование
образовательная область «Социализация»*

Ме сяц	Тема	Название игр	Содержание и объем игровых умений и навыков.	Формы работы
Сентябрь	«Отношения к взрослым»	«Семья»	Побуждать спокойно идти в группу, прислушиваться к указанию взрослых. Мама кормит, одевает, раздевает дочку.	Рассматривание иллюстраций. Дидактические упражнения: «Покорми мишку», «Поставь посуду для чаепития», «Напоим Куклу чаем». Использование игрушки- забавы, сюрпризных моментов. Чтение: С.Капустякин «Маша обедает».
	«Взаимоотношения с детьми»	«Строительство»	Способствовать установлению доброжелательных отношений между детьми, учить обращаться друг к другу по имени. Строители строят дом для разных игрушек, заборчик для зверей и домашних животных.	Рассказ воспитателя о каждом ребенке. Рассматривание иллюстраций. Чтение: Б.Заходер «Строители». Дидактические упражнения: «Поставим кубики рядом», «Построим зайке домик»
	«Культура поведения»		Учить здороваться и прощаться.	Дидактическое упражнение: «Как надо здороваться».
Октябрь	«Отношения к взрослым»	«Семья»	Продолжать побуждать спокойно идти в группу, прислушиваться к указанию взрослых. Мама кормит, одевает, раздевает дочку.	Рассматривание иллюстраций. Дидактические упражнения: «Постели простынку», «Укрой куклу одеялом», «Покачай куклу, спой ей песенку», «Угостим куклу чаем», «У нас порядок».
	«Взаимоотношения с детьми»	«Поликлиника»	Продолжать способствовать установлению доброжелательных отношений между детьми, учить обращаться друг к другу по имени, спокойно	Чтение: С. Михалков «Песенка друзей», Е. Крылов «Как лечили петуха» Рассматривание иллюстраций. Беседа: «Как доктор лечит детей»

			разговаривать с детьми. Врач прослушивает больную куклу, укладывает в постель, осматривает горло, дает лекарство.	
	«Культура поведения»		Продолжать учить здороваться и прощаться, благодарить после еды.	Дидактическое упражнение: «Поздоровайся (попрощайся) с игрушкой.
Ноябрь	«Отношения к взрослым»	«Семья»	Продолжать побуждать спокойно идти в группу, прислушиваться к указанию взрослых. Мама стирает, гладит белье, убирает в комнате, кормит и укладывает спать дочку.	Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Погладим кукле платье», «Угостим куклу чаем», «У нас порядок».
	«Взаимоотношения с детьми»	«Магазин»	Мама с дочкой приходят в магазин, покупают овощи, фрукты. Продавец отпускает продукты.	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я выбирала фрукты в магазине».
	«Культура поведения»		Продолжать учить здороваться и прощаться, благодарить после еды.	Дидактическое упражнение: «Поздоровайся (попрощайся) с игрушкой.

Декабрь	«Отношения к взрослым»	«Парикмахерская» «Транспорт»	Учить выполнять словесные поручения взрослых, откликаться на просьбы и предложения. В парикмахерскую приходят мамы с детьми. Парикмахер расчесывает волосы, стрижет; он вежлив и внимателен. Шофер возит кукол, строительный материал, ведет машину осторожно, чтобы не наехать на людей.	Указание, напоминание. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я ходила в парикмахерскую». Беседа: Как машины ездят по улице» Дидактическое упражнение: «Покажем кукле как работает парикмахер» «Покажем мишке, как нужно осторожно катать кукол в машине». Чтение: А. Барто «Грузовик»
	«Взаимоотношения с детьми»		Поддерживать доброжелательные отношения между детьми.	Прямое обучение, напоминание.
	«Культура поведения»		Закреплять умение пользоваться словесными формами приветствия, прощания.	Дидактическое упражнение: «Поучим игрушки здороваться друг с другом»
Январь	«Отношения к взрослым»	«Строительство» «Поликлиника»	Продолжать учить выполнять словесные поручения взрослых, откликаться на просьбы и предложения. Строители строят дом, гараж. Врач осматривает больных.	Указание, напоминание. Рассматривание иллюстраций. Чтение: Б.Заходер «Строители»
	«Взаимоотношения с детьми»		Поддерживать доброжелательные отношения между детьми, побуждать сочувствовать друг другу.	Прямое обучение, напоминание.

	«Культура поведения»		Закреплять умение пользоваться словесными формами приветствия, прощания.	Дидактическое упражнение: «Покажем мишке, как нужно попросить о чем –ни будь»
Февраль	«Отношения к взрослым»	«Транспорт» «Магазин»	Продолжать учить выполнять словесные поручения взрослых, откликаться на просьбы и предложения. По улице ездят разные машины, возят грузы. Автобусы перевозят пассажиров В магазине продаются овощи, фрукты, хлеб, гастрономические товары	Наблюдение за транспортом. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Чтение: Н. Павлова «На машине» Дидактическое упражнение «Расскажем Карлсону, как работает водитель автобуса». Рассматривание иллюстраций. Игровое упражнение «Мы покупаем продукты в магазине»
	«Взаимоотношения с детьми»		Поддерживать доброжелательные отношения между детьми, побуждать сочувствовать друг другу.	Прямое обучение, напоминание.
	«Культура поведения»		Закреплять умение пользоваться словесными формами приветствия, прощания.	

Март	«Отношения к взрослым»	«Семья» «Поликлиника»	Способствовать доброжелательному общению с сотрудниками детского сада, принимать участие в разговоре с ними. Праздник 8 Марта, поздравление мамы, праздничное угощение Врач пришёл к больному ребёнку, осматривает его, даёт лекарство	Напоминание, указание. Подготовка и проведение Праздничного утренника, посвящённого Женскому дню Рассказ воспитателя «Когда я заболела». Дидактические упражнения: «Попроси куклу показать горлышко», «Измеряй температуру зайчику». Продуктивная деятельность «Таблетки для больных зверюшек»
	«Взаимоотношения с детьми»		Закреплять умение сочувствовать друг другу.	Игровая ситуация «Как мишка играет со зверятами»
	«Культура поведения»		Способствовать формированию привычки спокойно вести себя в группе и на улице.	Наблюдение за играми старших детей на прогулке. Беседа «Мы вежливые дети».
Апрель	«Отношения к взрослым»	«Магазин» «Парикмахерская»	Учить проявлять заботу о взрослых: помогать в выполнении несложных действий.	Беседа: Мы уже большие и можем позаботиться о взрослых»
	«Взаимоотношения с детьми»		Учить не отнимать игрушки, побуждать к совместным играм. Способствовать созданию спокойной доброжелательной обстановке в группе.	Дидактическое упражнение: «Как утешить куклу» Чтение: Э.Машковская «Жадина»

	«Культура поведения»		Закреплять словесные формы вежливого обращения с просьбой к детям Формировать бережное отношение к природе.	Дидактическое упражнение: «Учим мишку обращаться с просьбой» Наблюдения в природе.
Май	«Отношения к взрослым»	«Транспорт»	Продолжать формировать желание помогать взрослым, проявлять заботу о них, спокойно общаться с сотрудниками детского сада. Водители автобусов осторожно перевозят пассажиров, объявляют остановки.	Наблюдение за трудом няни. Совместная трудовая деятельность. Чтение: Е. Пермяк «Как маша стала большой». Рассматривание иллюстраций.
	«Взаимоотношения с детьми»		Побуждать к совместным играм, учить играть не ссорясь, делиться игрушками. Способствовать созданию спокойной доброжелательной обстановке в группе.	Наблюдение за играми старших детей. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Мы дружные ребята» Чтение: Ч. Янчарский «Друзья»
	«Культура поведения»		Закреплять навыки культуры поведения: здороваться и прощаться, благодарить за услугу, спокойно вести себя в разной обстановке. Формировать бережное отношение к природе.	Наблюдения в природе. Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Напомним, как разговаривают вежливые дети», «Мы умеем заботиться о природе».

«ТРУД»

Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности	Формы организации детей
----------------------------	---	-------------------------

Непосредственно образовательная деятельность

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
-------------------	--------------	-------------------------

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Обеспечение освоения процессов самообслуживания	Совместные действия Наблюдение Поручения	Индивидуальная. Подгрупповая
Привлечение к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде	Совместные действия Поручения Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Индивидуальная
Формирование представлений о труде взрослых	Наблюдение. Беседа. Чтение. Рассматривание	Подгрупповая

Самостоятельная деятельность детей

Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, в режимных моментах	Индивидуальная
------------------	---	----------------

7. Направление «Познавательно-речевое» развитие».

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

- Обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступному его пониманию социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому и к миру вещей.
- Создавать условия для удовлетворения потребности в новых впечатлениях, новых знаниях, в инициативной познавательной деятельности.
- Содействовать освоению доступных познавательных действий в форме экспериментирования, вопросов, чувственных способов познания,

подражания.

- Содействовать дальнейшему сенсорному развитию ребенка в предметной и других видах деятельности.
- Содействовать развитию представлений: о человеке, о семье, о детском саде, о родном городе, поселке, деревне о труде взрослых, природе ближайшего окружения.

Комплексно-тематическое планирование «Познание»

Месяц	Формирование целостной картины мира	Конструирование
Сентябрь	«Давайте знакомиться» А.А Вахрушев стр. 43-44 «Наш детский сад» А.А Вахрушев стр.45-46 «Как себя вести» А.А Вахрушев стр.47-48 «Высоко, низко, далеко, близко» А.А Вахрушев стр.49 «Высоко, низко, далеко, близко» А.А Вахрушев стр.50	«Башенка из кубиков» О.Э. Литвинова стр.10 «Разноцветные башенки из кубиков» О.Э. Литвинова стр.10 «Высокая башенка из кубиков» О.Э. Литвинова стр.12 «Башенка из кирпичиков» О.Э. Литвинова стр.16
Октябрь	«Осень» А.А Вахрушев стр.50-51 «Желтый, красный» А.А Вахрушев стр.52-53 «Во что играть осенью» А.А Вахрушев стр.54-55. «Пойдем гулять в лес» А.А Вахрушев стр.56-57	«Машина» О.Э. Литвинова стр.19 «Поезд для матрёшки» О.Э. Литвинова стр.23 «Поезда большой и маленький» О.Э. Литвинова стр.28 «Дорожка для матрёшки» О.Э. Литвинова стр.31
Ноябрь	«Что в лесу растёт» А.А Вахрушев стр.56-57 «В деревне» А.А Вахрушев стр.58-59 «В деревне» А.А Вахрушев стр.60-61 «Во саду ли во огороде» А.А Вахрушев стр.61-62	«Дорожка широкая» О.Э. Литвинова стр.34 «Дорожка широкая и узкая» О.Э. Литвинова стр.38 «Стол» О.Э. Литвинова стр.43 «Стул» О.Э. Литвинова стр.46

Декабрь	«В городе» А.А Вахрушев стр.62-63 «Поедем кататься» А.А Вахрушев стр.64-65 «Зима»» А.А Вахрушев стр.65-66 «Что такое новый год» А.А Вахрушев стр.67-68	«Мебель для матрёшки» О.Э. Литвинова стр.50 «Диван» О.Э. Литвинова стр.54 «Кровать» О.Э. Литвинова стр.57 «Кресло» О.Э. Литвинова стр.61
Январь	«Белый, синий» А.А Вахрушев стр.68-69 «Во что играть зимой» А.А Вахрушев стр.70-71 «Матрешки, петушки, лошадки» А.А Вахрушев стр.71-72 «Звери» А.А Вахрушев стр.72-74	«Разноцветные кресла» О.Э. Литвинова стр.64 «Скамейка» О.Э. Литвинова стр.69 «Мебель для куклы Кати» О.Э. Литвинова стр.72 «Забор для собачки» О.Э. Литвинова стр.75
Февраль	«Птицы» А.А Вахрушев стр.74-75 «Рыбы» А.А Вахрушев стр.75-76 «Дом в котором я живу» А.А Вахрушев стр.77-78 «Моя семья» А.А Вахрушев стр.78-79	«Забор вокруг дома» О.Э. Литвинова стр.79 «Забор для утят» О.Э. Литвинова стр.82 «Забор для петушка» О.Э. Литвинова стр.85 «Ворота» О.Э. Литвинова стр.88
Март	«Папа, дедушка, брат» А.А Вахрушев стр.80-81. «Мама, бабушка, сестра» А.А Вахрушев стр. 81-82 « Кто еще живет рядом» » А.А Вахрушев стр.82-83 «Приятного аппетита» А.А Вахрушев стр.84. «Приятного аппетита» А.А Вахрушев стр.85	«Разноцветные ворота для машин» О.Э. Литвинова стр.91 «Широкие ворота» О.Э. Литвинова стр.94 «Высокие ворота» О.Э. Литвинова стр.97 «Дом для животных» О.Э. Литвинова стр.100
Апрель	«Весна» А.А Вахрушев стр.86 «Весна» А.А Вахрушев стр.87 « Зеленый» А.А Вахрушев стр. 87 «Зеленый» А.А Вахрушев стр. 88-89	«Дом для матрёшки» О.Э. Литвинова стр.104 «Дом для матрёшки и кота» О.Э. Литвинова стр.108 «Дом для матрёшек» О.Э. Литвинова стр.111 «Дом» О.Э. Литвинова стр.115
53		

Май	«Во что играть весной» А.А Вахрушев стр.89 «Во что играть весной» А.А Вахрушев стр.90 «В гостях у сказки» А.А Вахрушев стр.91 В гостях у сказки» А.А Вахрушев стр.92	«Лесенка» О.Э. Литвинова стр.118 «Разноцветные лесенки» О.Э. Литвинова стр.121 «Горка» О.Э. Литвинова стр.143 «Горка с дорожкой» О.Э. Литвинова стр.149
-----	---	--

8.Образовательная область «Развитие речи».

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Обогащение пассивного и активного словаря

• Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений в словах:

- существительными: предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных);
- обобщающими словами: игрушки, посуда, одежда, животные;
- глаголами, обозначающими действия с предметами (поставить, положить и др.); действия, характеризующие отношение к людям, в том числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); трудовые действия свои и взрослых людей (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения (радуется, смеется, плачет, жалеет);
- глаголами не только в настоящем, но в прошедшем, будущем времени (иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать);
- прилагательными, обозначающими качественные характеристики предметов (маленький, круглый, мягкий, тяжелый, легкий) и явлений природы (сильный ветер, черная туча, ясное небо);
- местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе);
- наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).

Формирование грамматического строя речи

- Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными.
- Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы).
- Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы.

Воспитание звуковой культуры речи

- Создавать условия для развития фонематического слуха,

артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова.

- Формировать интонационную выразительность речи.

Развитие связной речи

- Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.
- Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым – подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, в основном во второй половине года).
- Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.
- Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом, (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).
- На основе расширения представлений об окружающем мире (природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами.
- Поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка.
- Содействовать развитию у детей воображения.

М ес яц	Название	Источник
Се нт яб	1. Путешествие по территории детского сада. 2. Путешествие по комнате. 3. Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	В.В.Гербова стр.31 В.В.Гербова стр.33 В.В.Гербова стр.33

рь	4. Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко»	В.В.Гербова стр.34
О кт яб рь	1. Чтение немецкой народной песенки «Три весёлых братца» 2. Д/И: «Поручения», Д/У: «Вверх-вниз» 3. Повторение сказки «Репка», Д\У: «Кто что ест?», «Скажи «а»» 4. Д/И: «Поручения», «Лошадки» 5. Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше» 6. Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Был у Пети и Миши конь» 7. Игры и упражнения на звукопроизношение «у», чтение песенки «Разговоры» 8. Рассматривание сюжетных картин	В.В.Гербова стр.37 В.В.Гербова стр..37 В.В.Гербова стр.38 В.В.Гербова стр.40 В.В.Гербова стр.41 В.В.Гербова стр.42 В.В.Гербова стр.42 В.В.Гербова стр.43
Н оя бр ь	1. Д/И: «Кто пришёл? Кто ушёл?», чтение потешки «Наши уточки с утра» 2. Д/У: «Ветерок», чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит» 3. Д/И: «Это я придумал», чтение рус. нар. потешки «Пошёл котик на торжок...» 4. Д/У и игры с кубиками и кирпичиками 5. Чтение сказки «Козлята и волк» 6. Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка» 7. Рассматривание сюжетных картин 8. Д/У: «Выше-ниже, дальше-ближе»	В.В.Гербова стр.46 В.В.Гербова стр.47 В.В.Гербова стр.48 В.В.Гербова стр.49 В.В.Гербова стр.49 В.В.Гербова стр.50 В.В.Гербова стр.51 В.В.Гербова стр.53
Де ка бр ь	1. Д/И на произношение звуков <i>м-мь, н-нь, б-бь</i> , Д/И: «Кто пришёл? Кто ушёл?» 2. Инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» 3. Инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» 4. Д/У на произношение звука «Ф», д/и «Далеко-близко» 5. Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?», повторение песенки «Пошёл котик на торжок...» 6. Д/И: «Подбери пёрышко» 7. Рассматривание сюжетных картин 8. Д/У и игры на произношение звука «К», чтение стихотворения К.Чуковского «Котауси и Мауси»	В.В.Гербова стр.56 В.В.Гербова стр.57 В.В.Гербова стр.58 В.В.Гербова стр.58 В.В.Гербова стр.59 В.В.Гербова стр.60 В.В.Гербова стр.61 В.В.Гербова стр.64
Я нв ар ь	1. Чтение сказки Л.Н.Толстого «Три медведя» 2. Игра «Кто позвал?», д/и: «Это зима?» 3. Рассказывание без наглядного сопровождения 4. Д/И: «Устроим кукле комнату», д/у на произношение звуков «д», «дъ» 5. Повторение знакомых сказок, чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	В.В.Гербова стр.65 В.В.Гербова стр.65 В.В.Гербова стр.66 В.В.Гербова стр.67 В.В.Гербова стр.68

	6. Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи 7. Д/У: «Чья мама? Чей малыш?» 8. Повторение материала	В.В.Гербова стр.68 В.В.Гербова стр.69 В.В.Гербова стр.70
Февраль	1. Рассказывание сказки «Теремок», чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду...» 2. Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили», упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата 3. Чтение потешки «Наша Маша меленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает» 4. Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает», д/И: «Чей, чья, чьё». 5. Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок», д/у: «Что я сделала?» 6. Инсценировка сказки «Теремок» 7. Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд» 8. Рассматривание сюжетной картины	В.В.Гербова стр.70 В.В.Гербова стр.71 В.В.Гербова стр.72 В.В.Гербова стр.73 В.В.Гербова стр.73 В.В.Гербова стр.74 В.В.Гербова стр.74 В.В.Гербова стр.75
Март	1. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя», д/и: «Чья картинка?» 2. Рассматривание сюжетных картин 3. Чтение произведения К. Чуковского «Путаница» 4. Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница», д/у: «Что я делаю?» 5. Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения 6. Игра-инсценировка «Как машина зверят катала» 7. Д/У: «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Саприга «Кошка» 8. Д/У: «Как можно медвежонка порадовать?»	В.В.Гербова стр.77 В.В.Гербова стр.77 В.В.Гербова стр.79 В.В.Гербова стр.80 В.В.Гербова стр.80 В.В.Гербова стр.81 В.В.Гербова стр.82 В.В.Гербова стр.83
Апрель	1. Чтение сказки «Маша и медведь» 2. Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке 3. Д/У: «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...» 4. Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика» 5. Рассматривание картин из серии «Домашние животные» 6. Купание куклы Кати 7. Чтение сказки Д. Биссета «Га- га-га» 8. Повторение материала	В.В.Гербова стр.84 В.В.Гербова стр.84 В.В.Гербова стр.85 В.В.Гербова стр.85 В.В.Гербова стр.86 В.В.Гербова стр.87 В.В.Гербова стр.88 В.В.Гербова стр.88
Май	1. Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка» 2. Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят 3. Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок» 4. Д/У: «Так или не так?». Чтение стихотворения А.	В.В.Гербова стр.89 В.В.Гербова стр.90 В.В.Гербова стр.91 В.В.Гербова стр.91

	Барто «Кораблик» 5. Д/У: «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирёк» 6. Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок» 7. Здравствуй, весна! 8. Повторение материала.	В.В.Гербова стр.92 В.В.Гербова стр.93 В.В.Гербова стр.94 В.В.Гербова стр.94
--	---	--

«Чтение художественной литературы».

Формирование интереса и потребности в чтении.

Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста,

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Комплексно-тематическое планирование «Чтение художественной литературы»

М е с я ц	Организованная деятельность	Совместная деятельность
-----------------------	-----------------------------	-------------------------

**1. Стихотворение А.Барто
«Мишка»**

Познакомить детей с содержанием произведения А.Барто «Мишка»; учить рассматривать рисунки иллюстрации, слышать и понимать воспитателя, выполнять задания (проговаривать вместе с воспитателем, повторять движения).

**2. Стихотворение А.Барто
«Смотрит солнышко в окошко»**

Познакомить детей с содержанием стихотворения А. Барто «Смотрит солнышко в окошко»; развивать навыки внимательного слушания, обогащать словарь.

**3. Русская народная песенка
«Пошел котик на торжок...»**

Познакомить детей с содержанием народной песенки «Пошел котик на торжок»; учить слышать и отвечать на вопросы воспитателя

**4. Показ настольного театра по
русской народной сказке «Репка»**

Напомнить содержание сказки «Репка», вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем; способствовать активизации речи, учить выполнять действия, о которых говорится в сказке

Русский фольклор**Песенки, потешки, заклички**

«Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»;
«Из-за леса, из-за гор...»;
«Бежала лесочком лиса с кузовочком...»;
«Огуречик, огуречик...»;
«Солнышко, ведрышко...».
«ой дуду, дуду, дуду...»;
«Радуга – дуга...»;
«Божья коровка...»;

Сказки.

«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского;
«Теремок», обр. М. Булатова;
«Маша и медведь», обр. М. Булатова.
«Курочка ряба» обраб. К.Ушинского,

Поэзия.

А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон»,
«Мячик», «Бычок», «Лошадка» (из цикла
"Игрушки»),
«Кто как кричит», «Младший брат», «Разговор
с мамой», «Погремушка», «Наступили холода»,
«Машенька», «Страшная птица», «Башмаки»,
«Птичка», «Снег»
А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»,
«Девочка чумазая»;
С.Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша не
плачет», «Обновка», Все спят», Кто скорее
допьёт», «Маша обедает»

Проза

Д.Мамин – Сибиряк «Притча о молочке»,
овсяной Кашке и сером котишке Мурке»,
«Сказка про храброго Зайца – длинные уши,
косые глаза, короткий хвост»;
Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...»,
«Пришла весна», «У Вари был чиж» «Таня
знала буквы», «Птица свила гнездо»,
«Был у Пети и Миши конь...»;
Л.Толстой. «Три медведя», «Тетерев сидел на
дереве»;
В. Сутеев «Кто сказал „мяу"», «Цыплёнок и
утёнок», «Три котёнка»;

Фольклор народов мира**Песенки и сказки разных народов**

«Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина;
«Снегирек», пер. с нем. В. Викторова;
«Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

О к т я б р ь	1.Русская народная песенка «Как у нашего кота...» Познакомить с содержанием русской народной песенки «Как у нашего кота...»; формировать умение слышать стихотворный текст; учить проговаривать звукоподражательные слова, отвечать на вопросы по содержанию. 2.Баю-бай, баю-бай ты, собачка не лай... Познакомить детей с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать словарь; учить добавлять слова, заканчивать фразы, выполнять упражнение на звукоподражание. 3.Русская народная сказка «Козлятки и волк» в обработке К. Ушинского Познакомить с содержанием сказки «Козлятки и волк» (в обработке К. Ушинского), вызывать желание поиграть в сказку, рассмотреть рисунки-иллюстрации; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; уточнять представления о животных (волк и козлята). 4.Русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю...» Познакомить с содержанием русской народной песенки, совершенствовать умение понимать речь воспитателя; учить согласовывать слова в предложении	Русский фольклор Песенки, потешки, заклички «Наша Маша маленька...», «Ладушки, ладушки!», «Петушок, петушок...», «Три-та-та! ...», «Пальчик – мальчик...» «Из – за леса, из-за гор»; «Барашеньки»; «Заря-заряница...»; Поэзия. В.Берестов. «Котёнок», «Щенок», «Коза», «Больная кукла», «Котенок»; «Бычок», «Петушки», «Жаворонок», «Гололедица», «Весёлое лето», «Лисица – медсестрица»; Л.Толстой «Была у Насти кукла», «Спала кошка на крыше», «У Розки были щенки» Проза В. Бианки. «Лис и мышонок», «Купание медвежат», «Мишка – башка»; Г. Балл «Желтячок», «Новичок на прогулке»; Н. Павлова. «Земляничка». <i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i> С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. Фольклор народов мира Песенки и сказки разных народов «Бу-бу, я рогатый», лит. обр. Ю.Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр, К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой;
Н о я б р ь	1.Стихотворение С. Капутикян «Все спят» Познакомить с содержанием стихотворения; продолжать учить согласовывать слова в предложениях, повторять фразы вслед за воспитателем, определять животных по описанию.	Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...» «Лень – потягота»;

	2.Русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге» Познакомить с содержанием русской народной песенки, обогащать и активизировать речь. 3.Рассказ Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше...» Познакомить с рассказом Л.Н. Толстого; учить слушать рассказ без наглядного сопровождения; приучать задавать вопрос «Что делает?», совершенствовать память и внимание. 4.Произведение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке» Познакомить с содержанием сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»; дать почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного произведения и рисунками к нему; учить отвечать на вопросы воспитателя; обогащать и активизировать речь.	«На улице три курицы...»; Сказки:» Снегурушка и лиса»; «Петушок и бобовое зернышко»; «Как коза избушку построила» «Репка» обр. К.Ушинского, Проза. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», «Мистер Крококот», «История дракончика Тима», «Лягушка в зеркале» пер. с англ. Н. Шерешевской; М.Бонд «Медвежонок Паддингтон» (в сокр.) пер. с англ. Т.Карелиной; Ч.Янчарский. «В магазине игрушек», «амок», «Друзья» ... из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер.с польск. В. Приходько. Поэзия. К.Ушинский «Васька» Э.Шим «Курочка», «Петух и наседка», «Все умеют сами», «Я домой пришла» В.Сутеев «Три котёнка» С.Черный «Телёнок сосет», «Концерт», «Прокатюшу», «Приставалка»; А.Шибеев «Кто кем становится», «Сказку вспомнить нужно»; Фольклор народов мира Песенки и сказки разных народов «Дождик! Дождик! ...» франц. в обр. Н.Гернет и С.Гиппиус «Помогите!», «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод» пер.С.Маршака «Купите лук...» шотландская пер. И.Токмаковой «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина;
Д е к а б р ь	1.Русская народная песенка «Наша Маша маленька ...» Познакомить с содержанием русской народной песенки; помочь понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, чернобров; учить согласовывать слова в предложении. 2.Русская народная песенка «Чики, чики ...»	Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Водичка, водичка...»; «Как у нашего кота...»; «Травка – Муравка...»; «Сидит белка на тележке...»; «Ай качи-качи-качи! ...» «Чигарики-чок-чигары...»; «Сидит, сидит зайка...»; Сказки. «Теремок» обр. Е.Чарушина,

	Познакомить с русской народной песенкой, развивать память, учить проговаривать отдельные слова за воспитателем, совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них 3. Стихотворение Н. Пикулевой «Надувала кошка шар ...» Познакомить с произведением Н. Пикулевой «Надувала кошка шар ...», обогащать и активизировать речь. 4. Театрализованный показ сказки «Теремок» Повторить содержание сказки «теремок», помочь запомнить сказку, развивать способность следить за действиями воспитателя; вовлекать детей в инсценировку сказки.	«Лиса-Лапотница» обр. В. Даля, «Кот, петух и лиса» обр. М. Боголюбовской, «Гуси – лебеди» обр. М. Булатова, Поэзия З. Александрова «Катя в яслях», «Прятки», «Утром», «Раз-два-три-четыре-пять» «Елочка», «У нас в квартире», «Мы оделись раньше всех», «Вкусная каша», «Одуванчик», «Мой мишка», «Купанье», «Прятки», «Кролики»; О. Высотская. «Ёлочка», «На санках» Т. Эльчин «Зимняя песенка» Проза Я. Балтвилкс «Стишок с отгадками» пер с латыш. Д. Цесельчука А. Босев «Трое» пер. с болг. В. Викторова; А. Босев «Дождь» пер. с болг. И. Мазнина А. Босев «Поёт зяблик» пер. с болг. И. Токмаковой Фольклор народов мира Песенки и сказки разных народов «Танцуй, моя кукла» норвежская пер. Ю. Вронского «Сапожник», «Дедушка Рох» обр. Б. Заходера «Ой, в зелёном бору...» обраб. Р. Заславского
Я н в а р ь	1. Русская народная песенка «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу...» Познакомить с песенкой «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу...», упражнять в произношении звукоподражаний, поощрять попытки прочесть стихотворный текст с помощью взрослого. 2. Стихотворение «Где мой пальчик?» Познакомить с произведением Н. Саксонский «Где мой пальчик?», учить договаривать слова, заканчивать фразы; обогащать и активизировать речь. 3. Стихотворение «Помощница» Н. Сынгаевской Познакомить с содержанием стихотворения «Помощница», совершенствовать умение	Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Тили-бом! Тили-бом!»; «Стучит, бренчит по улице»; «Ваня, Ваня- простота...»; «Солнышко – вёдрышко...»; «Киска, киска, киска, брысь!»; «Еду. Еду к бабе к деду...»; Сказки. «Зайкина избушка» (в обр. О. Капицы) «Петушок и бобовое зернышко» обр. О. Капицы, «Как коза избушку построила» обр. М. Булатова, «Волк и козлята» обр. А. Н. Толстого, Поэзия. Н. Пикулева «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саксонская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»), «свет наш

	отвечать на вопросы; воспитывать желание помогать взрослым. 4. Стихотворение М. Познанской «Снег идет» Познакомить со стихотворением М. Познанской «Снег идет», продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них, развивать у детей способность к сюжетно – игровому замыслу.	солнышко!...», «Месяц, месяц...», «Ветер, ветер...» (из сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); Проза А.Ремизов «Пальцы»; А.Каралийчев «Маленький утёнок» пер. с болг.М.Качауновой; Б.Левандовская «Далеко и близко» пер. с польск. Автора; Д.Лукич «Три плюшевые сказки: «Утренняя плюшевая сказка», «Дневная плюшевая сказка» «Вечерняя плюшевая сказка», пер. Л.Яхнина ; Фольклор народов мира Песенки и сказки разных народов «По деревьям скок...» обраб. А.Прокофьева и А.Чапура «Что за грохот?» Пер. С.Маршака «Ой ты, заюшка, пострел...»; «Ты, собачка, не лай...» пер. И.Токмаковой
Ф е в р а л ь	1.Сказка Л.Н. Толстого «Три медведя» Познакомить с содержанием сказки Л.Н. толстого «Три медведя», дать возможность убедиться, что рассматривать рисунки в книгах интересно, развивать память, помогать детям играть в сказку, активизировать речь 2.Стихотворение О. Высотской «Холодно» Познакомить со стихотворением О. Высотской «Холодно», учить повторять фразы вслед за воспитателем, учить произносить звукоподражательные слова, угадывать животное по описанию. 3.Стихотворение А.Барто «Кто кричит?» Познакомить со стихотворением А.Барто «Кто кричит?», совершенствовать умение понимать вопросы, учить различать птиц 4.Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» Помочь вспомнить содержание	Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Люли, люлюшки»; «Во саду – садочке»; «Сорока-белобока»; «Идёт коза рогатая»; «Гуси вы, гуси»; «Тень, тень, потетень»; Сказки. «Колобок» обр.К.Ушинского, «Теремок» обр. М.Булатова, «Козлятки и волк» обр.К.Ушинского, «Снегурушка и лиса» обр. М.Булатова, Проза Л.Муур «крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» пер. с англ. О.Образцовой; Й.Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключение песика и кошечки») пер. с чешск. Г.Лукина; Т.Эгнер «Как Уле Якоп поывал в городе» (в сокр.) пер. с норвеж. Г.Балла и Ю.Каржавиной; К.Ушинский «Лиса Патрикеевна», «Васька», «Петушок с семьёй», «Уточки», «Ветер и Солнце»; Поэзия М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А.Введенский «Мышка», «Загадка», «песня

	сказки «Кто сказал «мяу»?», привлекать к воспроизведению диалогов между Щенком и животными, с которыми он встречался.	машиниста»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница», «Радость», «Краденное солнце», «Ёжики смеются», «Слониха читает», «Ёлка», «Чудо – дерево», «Муха – цокотуха»; И. Токмакова «Где спит рыбка», «Медведь», «Десять птичек – стайка», «Дождик», «Баиньки», «Плим» Фольклор народов мира Песенки и сказки разных народов «Знаешь мама где я была» грузинская (в обр. В. Берестова) «Две фасольки, три боба», пер. с литовского Е. Юдина «Медвежья колыбельная» пер. латыш. А. Ремизова
М а р т	1. Немецкая песенка «Снегирек» (перевод В. Викторова) Познакомить с немецкой песенкой «Снегирек», развивать способность активно проговаривать простые и более сложные фразы, отвечая на вопросы воспитателя. 2. Стихотворение А. Барто «Кораблик» Познакомить со стихотворением А. Барто «Кораблик», развивать память, поощрять желание прочесть стихотворный текст целиком с помощью воспитателя, учить четко и правильно произносить слова. 3. Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком ...» Познакомить с русской народной песенкой «Бежала лесочком лиса с кузовочком ...», совершенствовать память и внимание, поощрять попытки рассказать стихотворный текст целиком. 4. Сказка «Маша и медведь» в обработке М. Булатова Помочь вспомнить содержание	Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Синичка, синичка»; «Уж я Танюшке пирог испеку»; «Кот на печку пошёл»; «Катя, Катя маленька»; «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду!...»; «Вдоль по реченьке лебёдушка плывёт...»; Сказки. «Маша и медведь» обр. М. Булатова, «Лиса и заяц» обр. В. Даля, «Ворона» обр. В. Даля, «Бычок – черный бочок, белые копытца» обр. М. Булатова, Проза Т. Александрова «Хрюшка и Чушка», «Медвежонок Бурик», «Зверик»; Л. Воронкова «Маша – растеряша», «снег идёт» (из книги «Снег идёт») Ю. Дмитриев «Кто без крыльев летает», «Синий шалашик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Поэзия К. Бальмонт «Комарики-макарики», «Росинка», «Осень»; А. Блок «Зайчик» С. Городецкий «Колыбельная ветровая», «Кто

	сказки «Маша и медведь», прививать интерес к импровизации.	это?» В.Жуковский «Птичка»; Д.Хармс «Кораблик», Д.Хармс и Н. Радлов Рассказы в картинках: «Упрямые козлы», «Добрая утка», «Не качались бы...», «Где же детки?», «Где клубок?» Фольклор народов мира Песенки и сказки разных народов «Кораблик» английская (в обр.С.Маршака); «Котауси и Мауси. Обр. К.Чуковского»; «Приходите в гости» венгерская (в обр. Э.Котляр)
А п р е л ь	1.Стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка» Познакомить со стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка», учить согласовывать слова в предложении, развивать память. 2.Стихотворение А. Веденского «Мышка» Познакомить со стихотворением А. Веденского «Мышка», учить договаривать небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении 3.Сказка В.Бианки «Лис и мышонок» Познакомить с содержанием сказки В.Бианки «Лис и мышонок», приучать внимательно слушать литературные произведения без наглядного сопровождения, различать животных, угадывать их по описанию. 4.Стихотворение А. и П. Барто «Девочка - ревушка» Познакомить с произведением А. и П. Барто «Девочка - ревушка», помочь увидеть, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится, продолжать учить рассматривать картинки.	Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Как у нашего кота»; «Конь»; «Улита, улита»; «Мыши»; «У нашего луны»; «Курочка-рябушечка...»; «Бежала лесочком...»; Сказки. «У страха глаза велики» обр. М.Сериковой, «Лиса и журавль» обр. А.Афанасьева, «Война грибов с ягодами» обр. В.Даля, «Хитрая лиса» корякская пер.Г.Меновщикова, Проза М.Зощенко «Умная птичка»; С.Козлов «Дружба», «Такое дерево»; Э.Мошковская «Митя приехал», «Пусть он сидит»; Н.Носов «Ступеньки»; Поэзия А.Кольцов «Дуют ветры» (из стихотворения «Русская песня»; И.Косяков «Всё она»; А.Майков «Ласточка примчалась» (из новогреческих песен), «Колыбельная песня»; И.Никитин «Зашумела, разгулялась...» (из стихотворения «Песня») А.Плещеев «Внучка», «Весна», «Кот сибирский» «Осень наступила», «Сельская песня», «Весна» (в сокр.), «Ласточка», Фольклор народов мира Песенки и сказки разных народов «Налетели гули», «Спи, мой хороший»

		укр.колыб в обр. В.Приходько; «Дай молочка, бурёнушка» чешская (в обр. С.Маршака); «Лошадки пони»шотландская (в обр. И.Токмаковой);
М а й	1.Стихотворение К. Чуковского «Путаница» Познакомить с произведением К. Чуковского «Путаница», продолжать учить рассматривать рисунки в книжках, активизировать в речи глаголы, противоположные по значению, угадывать животных по описанию. 2.Русская народная потешка «Огуречик, огуречик ...» Познакомить с потешкой «Огуречик, огуречик ...», помочь запомнить новую потешку, развивать память. 3.Стихотворение Б. Заходера «Кискино горе» Познакомить со стихотворением Б. Заходера «Кискино горе», совершенствовать умение понимать вопросы. 4.Сказка Н. Павловой «Земляничка» Познакомить со стихотворением Н. Павловой «Земляничка», учить различать животных.	Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Свинка Ненила»; «Дедушка Егор»; «Иванушка»; «Пошёл котик на торжок»; «Мыши водят хоровод...»; «Кисонька – мурысенька»; Сказки. «Страшный гость» алтайская пер.А.Гарф и П.Кучияка, «Пастушок с дудочкой» уйгурская пер. Л.Кузьмина, «Три брата» хакасская пер. В.Гурова, «Травкин хвостик» эскимосская обр. Г.Снегирёва и В.Глоцера, «Коза – дёреза» укр. обр. Е.Благиной, Проза Г.Остер «Меня нет дома»; Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»; М.Пришвин «Дятел», «Листопад», «осинкам холодно», Н.Романова «Умная ворона»; Поэзия В.Жуковский «Котик и козлик», В.Ладынец «Веснянка»; С.Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об глупом мышонке»; «Снег», «Мяч», «дремота и зевота», «Усатый – полосатый», «Тихая сказка»; С.Погореловский. «Лежебока», «О чем просит рыбка», «Умный Полкан», «Что сказал кот Вася», «Зоосад», «Жираф», «слон», «Зебры», «Лебедёнок», «Верблюд», «Страусёнок», «Белые медведи», «Совята», «Пингвин», «Эскимосская собака», «Обезьяна», «Тигрёнок», «Где обедал, воробей?» Фольклор народов мира Песенки и сказки разных народов «Ой, бычок», «Горкой, горкой, горушкой...»

	белорусская (в обр. Л.Елисеевой; «Топ – топ» кабардино – балкарская (в обр. Н.Гребнева); «Бродит дрёма» югославская (в обр.Яхнина);
--	--

9.Направление «Художественно-эстетическое развитие».

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:

- Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.
- Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки.
- Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракуль», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов).
- Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное исследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.
- Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт).
- Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий.
- Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-

инструментах.

- Развивать музыкально-сенсорные способности.
- Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.

Комплексно-тематическое планирование «Художественное творчество»

Месяц	Рисование	Источник
Сентябрь	1. «Волшебная кисточка» 2. «Знакомство с книжной графикой» 3. «Картинки на песке» 4. «Картинки на тесте»	И. В. Ланина стр.32 И. А. Лыкова стр.18 И. А. Лыкова стр.22 И. А. Лыкова стр.23
Октябрь	1. «Красивые листочки» 2. «Падаю, падают листья...» 3. «Кисточка танцует» 4. «Ветерок, подувай слегка!»	И. А. Лыкова стр.27 И. А. Лыкова стр.29 И. А. Лыкова стр.30 И. А. Лыкова стр.33
Ноябрь	1. «Дождик, чаще, кап-кап!» 2. «Дождик, дождик, веселей» 3. «Вот какие ножки у сороконожки» 4. «Вот ежик –ни головы, ни ножек»	И. А. Лыкова стр.34 И. А. Лыкова стр.35 И. А. Лыкова стр.39 И. А. Лыкова стр.41
Декабрь	1. «Снежок порхает, кружится...» 2. «Снежок порхает, кружится...» (коллективная композиция) 3. «Праздничная ёлочка»	И. А. Лыкова стр.42 И. А. Лыкова стр.43 И. А. Лыкова стр.46
Январь	1. «Вкусные картинки»	И. А. Лыкова стр.51
Февраль	1. «Угощайся, зайка» 2. «Баранки-калачи» 3. «Лоскутное одеяло» 4. «Постираем полотенце»	И. А. Лыкова стр.55 И. А. Лыкова стр.57 И. А. Лыкова стр.59 И. А. Лыкова стр.60

Март	1. «Цветок для мамочки» 2. «Вот какие у нас сосульки» 3. «Солнышко-колоколнышко»	И. А. Лыкова стр.63 И. А. Лыкова стр.65 И. А. Лыкова стр.69
Апрель	1. «Ручейки бегут, журчат» 2. «Вот какие у нас мостики» 3. «Вот какие у нас цыплята» 4. «Вот какие у нас флажки».	И. А. Лыкова стр.70 И. А. Лыкова стр.73 И. А. Лыкова стр.75 И. А. Лыкова стр.77
Май	1. «Вот какой у нас салют» 2. «Вот какие у нас птички»	И. А. Лыкова стр.79 И. А. Лыкова стр.80

Месяц	Лепка	Источник
Сентябрь	1. «Тили –тили тесто» 2. «Тяп-ляп и готово» 3. «Вкусное печенье»	И. А. Лыкова стр.20 И. А. Лыкова стр.21 И. А. Лыкова стр.24
Октябрь	1. «Падают, падают листья»	И. А. Лыкова стр.29
Ноябрь	1. «Пушистые тучки» 2. «Вот какие ножки у сороконожки» 3. «Вот ежик –ни головы, ни ножек»	И. А. Лыкова стр.36 И. А. Лыкова стр.38 И. А. Лыкова стр.40
Декабрь	1. «Вот какая елочка»	И. А. Лыкова стр.45
Январь	1. «Снеговики играют в снежки» 2. «Вкусное угощение» 3. «Колобок катится и поет песенку»	И. А. Лыкова стр.48 И. А. Лыкова стр.50 И. А. Лыкова стр.53
Февраль	1. «Угощайся, мишка» 2. «Бублики –баранки»	И. А. Лыкова стр.54 И. А. Лыкова стр.56
Март	1. «Вот какие у нас сосульки» 2. «Вот какая у нас неваляшка» 3. «Солнышко- колоколнышко»	И. А. Лыкова стр.64 И. А. Лыкова стр.66 И. А. Лыкова стр.68
Апрель	1. «Вот какой у нас мостик» 2. «Птенчики в гнездышке»	И. А. Лыкова стр.72 И. А. Лыкова стр.74

Май	1. «Вот какой у нас салют» 2. «Вот какие у нас пальчики»	И. А. Лыкова стр.78 И. А. Лыкова стр.81
Месяц	Аппликация	Источник
Сентябрь	1. «Тень – тень, потетень,- вот какие у нас картинки».	И. А. Лыкова стр.25
Октябрь	1. «Вот какие у нас листочки» 2. «Листочки танцуют»	И. А. Лыкова стр.26 И. А. Лыкова стр.32
Ноябрь	1. «Пушистая тучка»	И. А. Лыкова стр.37
Декабрь	1. «Вот какая елочка» 2. «Праздничная елка»	И. А. Лыкова стр.44 И. А. Лыкова стр.47
Январь	1. «Снеговик-великан» 2. «Колобок катится по дорожке»	И. А. Лыкова стр.49 И. А. Лыкова стр.52
Февраль	1. «Лоскутное одеяло» 2. «Постираем платочки»	И. А. Лыкова стр.58 И. А. Лыкова стр.61
Март	1. «Вот какой у нас букет» 2. «Неваляшка танцует»	И. А. Лыкова стр.62 И. А. Лыкова стр.67
Апрель	1. «Вот какие у нас кораблики» 2. «Вот какие у нас флажки»	И. А. Лыкова стр.71 И. А. Лыкова стр.76
Май	1. «Яблоки на яблоне»	И. В. Ланина стр.35

Музыка.

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание психолого-педагогической работы по «Музыка».

Задачи и содержание работы	Формы организованной образовательной деятельности	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Развитие музыкально-художественной деятельности	Слушание музыки (соответствующей возрастным особенностям детей); певческая деятельность (с учётом физиологических возможностей); музыкально-дидактические игры; игра на шумовых музыкальных инструментах	группы подгруппы
Приобщение к музыкальному искусству	Слушание музыки, беседа, рассказ	Группы, подгруппы

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Развитие музыкально-художественной деятельности	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; ситуативная беседа, музыкальные игры	Группы, подгруппы
Приобщение к музыкальному искусству		

Самостоятельная деятельность детей

Развитие музыкально-художественной деятельности	Разные виды музыкально-художественной деятельности (сюжетно-ролевые игры, игра на элементарных музыкальных инструментах)	Индивидуальная, подгруппы
---	--	---------------------------

10. Планируемые результаты освоения программ к концу третьего года жизни.

Система оценки индивидуального развития детей раннего возраста.

Система оценки индивидуального развития и достижения детьми планируемых результатов освоения Программы в раннем возрасте строится таким образом, чтобы обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы.

«Социализация».

К концу учебного года ребёнок должен уметь:

- определять свой пол по внешним признакам, употреблять в речи «я – человек», «я – мальчик», «я – девочка»;
- по побуждению и показу старших проявлять доброжелательность к близким: выполнять отдельные просьбы, повторять показанные действия, участвовать в совместной игре;
- участвовать вместе со взрослыми в добрых делах; по показу и побуждению взрослого проявлять отзывчивость на состояние взрослых;
- по примеру и напоминанию воспитателя пользоваться ласковыми словами, обращениями к близким; радоваться одобрению старших.

«Познание».

К концу учебного года ребёнок должен уметь:

- определять количественные отношения равенства и неравенства, практически устанавливать соответствие (на 3-4 предметах);
- различать основные формы строительного материала (кубики, кирпичики, пластины), называть цвет, форму, размер предметов, группировать и соотносить их по выделенным свойствам;
- различать и называть: игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, фрукты, овощи, транспорт;
- различать и называть части тела животного и среду его обитания;
- ориентироваться в помещении группы и детского сада.

«Коммуникация»

К концу учебного года ребёнок должен уметь:

- проявлять активность в речевом общении воспитателем и детьми, строя грамматически правильные простые предложения;
- в речевом общении понимать речь взрослого и сверстника, правильно её оформлять.

«Труд»

К концу учебного года ребёнок должен уметь:

- показывать и называть объекты, отдельные их части, признаки и свойства;
- проявлять сочувствие, сопереживание;
- проявлять интерес и радость при встрече с привлекательными объектами;
- совместно со взрослым выполнять отдельные исследовательские действия;
- охотно принимать участие в уходе и наблюдениях за неживой природой, животными и растениями;

«Художественное творчество»

К концу учебного года ребёнок должен уметь:

- владеть изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности;
- в рисунках передавать некоторое сходство с реальным объектом;
- уметь создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в рисунке;
- самостоятельно с удовольствием лепить;
- проявлять творчество, самостоятельно выбирать тему изображения, дополнять заданную, самостоятельно получать результат.

«Физическая культура»

К концу учебного года ребёнок должен уметь:

- самостоятельно производить ранее освоенные движения;
- умеет действовать сообща;
- реагировать на сигналы в движении.

«Безопасность»

К концу учебного года ребёнок должен уметь:

- понимать значение слов «опасно», «нельзя»;
- понимать изображение знаков опасности;
- знать цвет светофора;
- знать, как следует обращаться с животными, находясь на улице;
- проявлять бережное отношение в группе и на участке, оказывать посильную помощь воспитателю в уходе за растениями.

«Чтение художественной литературы»

К концу учебного года ребёнок должен уметь:

- самостоятельно читать наизусть песенки и небольшие авторские стихотворения;
- определять и называть добрых и злых героев произведений;
- воспринимать небольшие потешки, сказки и рассказы без наглядного сопровождения.

«Здоровье»

К концу учебного года ребёнок должен уметь:

- правильно держать ложку без помощи взрослого;
- правильно умываться, мыть руки без помощи взрослого;
- самостоятельно раздеваться с небольшой помощью взрослого;
- аккуратно складывать одежду;
- называть свои части тела, своё имя.
- иметь представление о назначении предметов гигиены и правилах их безопасного применения.
- иметь представление о правилах оказания первой помощи (забинтовать, промыть рану, обработать зелёной).

«Музыка».

К трем годам у детей:

- имеется достаточный запас музыкальных впечатлений;
- развито элементарное музыкально – эстетическое восприятие и эмоциональная отзывчивость на музыку;
- в определенной степени сформировано восприятие и различение выразительных элементарных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру и динамике;
- достаточно велика музыкальная активность.

Условия реализации программы.

Организация и наполнение развивающей предметно-пространственной среды.

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	Групповая комната	- дидактические игры на развитие психических функций – мышления, памяти, воображения; - крупная мозаика, объемные вкладыши, шнуровки, лото, парные картинки, настольно-печатные игры;
Познавательное развитие	Групповая комната	-наборы для опытов с водой, воздухом, светом, песком; - серии картинок с временами года, частями суток, сюжетные картинки, картинки для установления последовательности.
Формирование элементарных математических представлений	Групповая комната	- крупная мозаика, объемные вкладыши, шнуровки, лото, парные картинки, настольно-печатные игры; - комплекты геометрических фигур;

		- матрешки, доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор объемных тел; -кубики, разрезные предметные картинки.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Групповая комната	-наборы картинок для группировки: домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, цветы, овощи, фрукты, одежда, посуда, транспорт, продукты питания. - серии картинок с временами года, частями суток, сюжетные картинки, картинки для установления последовательности.
Конструирование из разного материала		
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Групповая комната	- строительный материал; - конструкторы напольные; - детали конструктора настольного; - плоскостные конструкторы; - бумага, природные и бросовые материалы; -небольшие игрушки (фигурки животных, людей и т.п.), игрушечный транспорт.
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	- игры на развитие мелкой моторики; - развивающие игры («Найди по описанию», шнуровки, вкладыши и др.) - Художественная литература для чтения детям - картины, иллюстративный материал
Развитие всех компонентов устной речи	Игровая комната группы,	
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству	Игровая комната группы, все помещения группы, музыкальный зал, участок учреждения	- Художественная литература для чтения детям - аудиовидеозаписи литературных произведений; - различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - игрушки-персонажи; - картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; - книжные уголки в группах;
Игровая деятельность		

74

Развитие навыков и умений игровой деятельности	Игровая комната группы, участок учреждения	- игрушки — предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - строительный материал; конструкторы; - детали конструктора; - куклы, коляски, пупсы - машинки разных размеров
Приобщение к элементарным общепринятым нормам «и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все пространство учреждения	- Художественная литература для чтения детям - альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; - игрушки — предметы оперирования; - куклы, коляски, пупсы - машинки разных размеров
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения группы	- Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.); - уголок ряженья; - игрушки-персонажи
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; — приобщение к правилам безопасного поведения	Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.), участок учреждения	- Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - видеофильмы для детей; - дидактические наборы соответствующей тематики; - художественная литература для чтения детям - игрушки — предметы оперирования; - игрушки-персонажи - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного	Игровая комната группы, участок детского сада	- Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - видеофильмы для детей; дидактические наборы соответствующей тематики; - игрушки — предметы оперирования; - игрушки-персонажи - настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»);
75		

средства		- строительный материал; - конструкторы; - детали конструктора; - художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по 00 «Безопасность»
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Все помещения группы, музыкальный зал, участок учреждения	- Игрушки — предметы оперирования; - маркеры игрового Пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская» - куклы, коляски, пупсы - машинки разных размеров
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство учреждения, участок учреждения	- Игрушки — предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); - образно-символический материал (виды профессий и т.д.); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Музыкальная деятельность		
- музыкально-художественная деятельность; - приобщение к музыкальному искусству	Музыкальный зал, игровая комната группы	- разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - пособия, игрушки, атрибуты; - различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - шумовые коробочки; - дидактические наборы («Музыкальные инструменты»)
Изобразительная деятельность		
развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Игровая комната группы; участок учреждения	- материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); - природный, бросовый материал; - иллюстративный материал, картины, плакаты; - настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.); - художественная литература с иллюстрациями; - игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
развитие детского творчества	Игровая комната группы; участок	

	учреждения	
Двигательная деятельность		
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	игровая комната группы, участок учреждения	- Музыкальный центр; - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.); - игровые комплексы (горка); качели, карусели; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	игровая комната группы, участок учреждения	- Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений); - настольно-печатные игры - игровые комплексы (горка); качели, карусели
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Все пространство группы, участок учреждения	- Развивающие игры; - художественная литература; - игры на ловкость; - дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения); - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - картотеки подвижных игр; - игровые комплексы (горка);
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения группы, участок учреждения	- Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; - художественная литература; - игрушки-персонажи; - игрушки — предметы оперирования; - маркеры игрового пространства; - настольные игры соответствующей тематики; - иллюстративный материал, картины, плакаты
Формирование начальных	Все помещения группы,	- Иллюстративный материал, картины, плакаты;
77		

представлений о здоровом образе жизни	участок учреждения	- настольные игры соответствующей тематики; - художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; - игрушки-персонажи; - игрушки — предметы оперирования; - физкультурно-игровое оборудование; - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - картотеки подвижных игр.
---------------------------------------	--------------------	--

11.Список литературы.

1. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников 2–7 лет. Методические рекомендации для педагогов и родителей – М.: Баласс, 2014. – 496 с.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 240 с. – (Программы ДОУ).
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Первая младшая группа. ОО «ХЭР» – М.: «Цветной мир», 2014. – 144 с.
4. Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «МИР ОТКРЫТИЙ». // Научный руководитель Л. Г. Петерсон / Под общей редакцией Л. Г. Петерсон, И. А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2014. – 320 с.
5. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Научный руководитель Л. Г. Петерсон / Под общей редакцией Л. Г. Петерсон, И. А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2014. – 240 с.
6. Степанкова Э.Я. Сборник подвижных игр с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144 с.
7. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулках с малышами: для занятий с детьми 2-4 лет. Пособие для педагогов дошкол. Учреждений. – М.: Изд. «Мозаика-Синтез», 2015. – 176 с.
8. Ланина И.В. Изобразительное искусство для малышей (2-3 года),-Х: «Ранок», 2013. -96с.
9. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: -СПб. Изд. «Детство-Пресс», 2015. -160с.
10. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: 1 младшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2015. -112с.
- 11.Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. - М.: Мозаика-Синтез,2014. -48с.
- 12.Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. -М.: ТЦ Сфера, 2015. -176с.
- 13.Тимофеева Л.Л. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. -М., Центр педагогического образования,2015. -288с.

14. Мындыкану Л.А. Сенсорно-математическое развитие детей раннего возраста (2-3 года). -М., Белый Ветер, 2015. -71 с.

15. Трифонова Е. В., Некрасова А. А., Кубышева М. А., Абдулина Л. Э. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы «МИР ОТКРЫТИЙ». // Научный руководитель Л. Г. Петерсон / Под общей редакцией Л. Г. Петерсон, И. А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2012. – 160 с.